

DEPARTEMENT DE LA CHARENTE
**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
GRANDANGOULEME**

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
SEANCE DU 07 OCTOBRE 2021**

Délibération
n°2021.10.206

**EUROPE : Lancement du
dispositif "L'Europe
commence ici"**

LE SEPT OCTOBRE DEUX MILLE VINGT ET UN à 17 h 30, les membres du Conseil Communautaire se sont réunis à l'Espace Carat - 54 Avenue Jean Mermoz 16340, L'Isle-d'Espagnac suivant la convocation qui a été adressée par Monsieur le Président.

Date d'envoi de la convocation : 01 octobre 2021

Secrétaire de Séance : Minerve CALDERARI

Membres présents : Sabrina AFGOUN, Michel ANDRIEUX, Véronique ARLOT, Joëlle AVERLAN, Brigitte BAPTISTE, Marie-Henriette BEAUGENDRE, Eric BIOJOUT, Didier BOISSIER DESCOMBES, Xavier BONNEFONT, Catherine BREARD, Minerve CALDERARI, Séverine CHEMINADE, Frédéric CROS, Fadilla DAHMANI, Serge DAVID, Françoise DELAGE, Gérard DESAPHY, Gérard DEZIER, Valérie DUBOIS, Nathalie DULAIS, François ELIE, Sophie FORT, Jean-Jacques FOURNIE, Maud FOURRIER, Martine FRANCOIS-ROUGIER, Bertrand GERARDI, Michel GERMANEAU, Hélène GINGAST, Jérôme GRIMAL, Thierry HUREAU, Sandrine JOUINEAU, Francis LAURENT, Michaël LAVILLE, Gérard LEFEVRE, Raphaël MANZANAS, Annie MARC, Jean-Luc MARTIAL, Corinne MEYER, Benoît MIEGE-DECLERCQ, Pascal MONIER, Thierry MOTEAU, Isabelle MOUFFLET, François NEBOUT, Dominique PEREZ, Yannick PERONNET, Gilbert PIERRE-JUSTIN, Martine PINVILLE, Jean-Philippe POUSSET, Catherine REVEL, Jean REVEREAULT, Alain RHODE, Martine RIGONDEAUD, Mireille RIOU, Gérard ROY, Zahra SEMANE, Anne-Marie TERRADE, Roland VEAUX, Philippe VERGNAUD, Fabrice VERGNIER, Anne-Laure WILLAUMEZ-GUILLEMETEAU, Vincent YOU, Hassane ZIAT, Zalissa ZOUNGRANA

Ont donné pouvoir : Jacky BONNET à Maud FOURRIER, Michel BUISSON à Nathalie DULAIS, Monique CHIRON à Catherine BREARD, Jean-Claude COURARI à Isabelle MOUFFLET, Françoise COUTANT à Fabrice VERGNIER, Jean-François DAURE à Zahra SEMANE, Karine FLEURANT-GASLONDE à Séverine CHEMINADE, Jean-Luc FOUCHIER à Alain RHODE, Fabienne GODICHAUD à Thierry MOTEAU, Valérie SCHERMANN à Gérard LEFEVRE,

Excusé(s) : Chantal DOYEN-MORANGE, Denis DUROCHER,

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 07 OCTOBRE 2021

**DÉLIBÉRATION
N° 2021.10.206**

COOPERATIONS INTERNATIONALES
CONTRACTUALISATION

-Rapporteur : Monsieur DESAPHY

EUROPE : LANCEMENT DU DISPOSITIF ""L'EUROPE COMMENCE ICI""

En déclinaison de sa feuille de route Europe et International, GrandAngoulême participe à des projets européens avec des partenaires étrangers, principalement dans le domaine des industries culturelles et créatives. A ce titre, notre collectivité et les partenaires locaux avec lesquels elle travaille (Technopole Eurekatech, Cité de la bande dessinée, établissements de l'image...) peuvent bénéficier de partages d'expériences et de l'expertise apportée par des acteurs européens (collectivités, universités, agences européennes...).

Par ailleurs, la ville d'Angoulême pilote depuis 2019 une action internationale autour de sa désignation en tant que « Ville créative UNESCO », et dans l'objectif de faire rayonner cette initiative au niveau intercommunal. En intégrant ce réseau, le territoire s'ouvre sur de nombreuses portes de coopérations, notamment en Europe, et dont les acteurs locaux peuvent se saisir.

Si le contexte est favorable, l'Europe reste méconnue, notamment sur les opportunités qu'elle offre à nos territoires et particulièrement à nos jeunes. Elle est aussi l'objet de sévères critiques, souvent infondées, qui contribuent à en véhiculer une image faussée.

Dans ce contexte et au regard de sa détermination à être un « facilitateur d'Europe » sur son territoire, GrandAngoulême lance un appel à propositions « L'EUROPE COMMENCE ICI » ayant pour fil rouge la jeunesse, à destination des associations ou structures à but non lucratif dont le siège social est situé sur le territoire de la collectivité.

Il a pour ambition de

- Contribuer au dynamisme et à l'ouverture à l'Europe des acteurs et habitants, particulièrement la cible des jeunes
- Accompagner les acteurs associatifs de l'agglomération dans l'émergence d'initiatives européennes nouvelles
- Participer à la valorisation des savoirs et savoir-faire des acteurs de l'agglomération impliqués en Europe.

Les projets présentés devront répondre à l'un des deux enjeux suivants :

- 1) Promouvoir localement la citoyenneté européenne en renforçant les coopérations structurantes des communes et la démarche « Ville créative UNESCO »
- 2) Proposer un guichet territorial intégré pour la mobilité des jeunes en Europe

Cet appel à propositions, pour sa première édition, est doté de 30 000 €, inscrits au BP 2021.

Suite au groupe de travail Europe et Jeunesse réuni le 17 septembre 2021,

Je vous propose :

D'APPROUVER le lancement de l'appel à propositions « L'Europe commence ici » tel que présenté en annexe

D'AUTORISER Monsieur le Président ou toute personne habilité à signer tous les documents et actes juridiques se rapportant à ce dispositif.

**APRES EN AVOIR DELIBERE
LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE
A L'UNANIMITE DES SUFFRAGES EXPRIMES
ADOpte LA DELIBERATION PROPOSEE**

Certifié exécutoire	
<u>Reçu à la préfecture de la Charente le :</u> 14 octobre 2021	<u>Affiché le :</u> 15 octobre 2021

APPEL A PROPOSITIONS 2021

L'EUROPE COMMENCE ICI



Dans le cadre de la mandature, GrandAngoulême réaffirme son attachement à l'ouverture européenne et internationale du territoire.

La collectivité lance ainsi un appel à propositions pour encourager la création d'actions innovantes en la matière sur le territoire.

Objet de l'appel

La première édition, dans une logique d'expérimentation du dispositif, sera ouverte sur deux grands objectifs suivants, avec pour fil rouge **la jeunesse** :

- 1) encourager la création d'actions innovantes de sensibilisation et d'ouverture à l'Europe sur le territoire

GrandAngoulême souhaite ici soutenir l'émergence d'initiatives visant à promouvoir la citoyenneté européenne, en lien direct avec

- les coopérations existantes au sein des communes (jumelages notamment)
- les actions de la « Ville créative UNESCO »

- 2) concrétiser les opportunités offertes par l'Union européenne auprès de publics cibles

GrandAngoulême souhaite ici soutenir la création d'un guichet territorial intégré pour la mobilité des jeunes.

Pour qui ?

Cet appel à propositions s'adresse aux associations ou autres structures à but non lucratif dont le siège social est situé sur le territoire de GrandAngoulême.

Pour quel projet ?

Les projets présentés devront permettre de

- prendre appui sur les coopérations existantes à l'échelle de GrandAngoulême en démontrant leur articulation avec les relations d'amitié ou les jumelages des communes et/ou avec la démarche « Ville créative Unesco »
- renforcer le sentiment d'appartenance à l'Europe et/ou à un réseau de territoires européens
- promouvoir la citoyenneté européenne et encourager l'ouverture à l'interculturel

Les projets devront s'inscrire dans une démarche citoyenne. Ils devront être cohérents avec les valeurs défendues par GrandAngoulême et particulièrement la promotion des modèles alternatifs issus de l'économie sociale et solidaire, l'égalité femme / homme et l'inclusion des personnes en situation de handicap.

Eligibilité

Les activités proposées devront :

- s'inscrire dans l'un des deux objectifs énoncés plus haut
- se dérouler dans le courant de l'année 2022 (clôture au plus tard le 31 décembre 2022)
- prévoir un temps fort de restitution à l'occasion du Joli mois de l'Europe, en mai
- se dérouler sur le territoire de GrandAngoulême

S'agissant d'un appel à propositions, une importante latitude est laissée aux porteurs dans la présentation de leur initiative.

Seront par exemple éligibles des activités d'animation innovantes et pédagogiques à destination des jeunes ou impliquant des jeunes (hors activités à vocation strictement festive).

Les dépenses suivantes ne seront pas soutenues :

Les frais de fonctionnement de la structure qui porte le projet

Les déplacements, mobilités ou autres interventions à l'étranger

Les projets récurrents

La valorisation du bénévolat

Feront l'objet d'une attention particulière les projets qui adopteront une approche communautaire en mettant en lien plusieurs structures du territoire de GrandAngoulême.

Les regroupements de structures, avec désignation d'une entité cheffe de file responsable du projet et candidate pour l'ensemble du consortium, sont fortement encouragés.

Une même structure ne pourra déposer qu'un seul projet (pouvant regrouper plusieurs actions).

Quels critères de sélection ?

Accessibilité des activités au plus grand nombre ou à un public-cible éloigné des questions européennes (focus sur la jeunesse)

Concertation entre structures : partenariat et/ou mutualisation

Impact territorial des actions proposées

Caractère innovant et attractif, transférabilité des actions proposées

Prise en compte du développement durable par l'intégration des Objectifs de Développement Durable et/ou du plan d'actions « Ville créative UNESCO » 2020/2023 (documents en annexes)

Pertinence du plan de communication prévu

Afin que les projets puissent se dérouler quelle que soit la situation sanitaire, les projets présentés devront prévoir des alternatives (recours à des outils numériques, des supports audiovisuels...).

Quel financement ?

Subvention maximale fixée à 70% du budget total éligible du projet.

La dynamique financière du projet sera étudiée lors de l'examen des dossiers et notamment sur la recherche de financements extérieurs.

Les subventions seront soumises à l'approbation d'un jury de sélection puis des élus du Bureau Communautaire.

Calendrier prévisionnel

Présentation de l'appel à proposition en Conseil communautaire : 7 octobre 2021

Lancement de l'appel à propositions : 8 octobre

Le dépôt des dossiers se fera par courrier ou mail (cooperations@grandangouleme.fr).
Chaque dossier devra comporter le formulaire de demande et les pièces justificatives nécessaires (statuts, bilans...).

Réception des candidatures jusqu'au 7 novembre inclus

Jury de sélection (techniciens et élus) **avec audition des candidats** : 10 novembre matin

Présentation des lauréats en Bureau Communautaire du 25 novembre

Notification aux lauréats, conventionnement et versement des subventions en décembre 2021



1. Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde
2. Éliminer la faim, assurer la sécurité alimentaire, améliorer la nutrition et promouvoir l'agriculture durable
3. Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge
4. Assurer à tous une éducation équitable, inclusive et de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie
5. Égalité des genres : parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles
6. Garantir l'accès de tous à des services d'alimentation en eau et d'assainissement gérés de façon durable
7. Garantir l'accès de tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable
8. Promouvoir une croissance économique soutenue, partagée et durable, le plein emploi productif et un travail décent pour tous
9. Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation
10. Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre
11. Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables
12. Établir des modes de consommation et de production durables
13. Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions
14. Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable
15. Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des terres et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité
16. Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et inclusives aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous
17. Renforcer les moyens de mettre en œuvre le Partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser

ANNEXE 2 :

Plan d'actions Ville créative UNESCO 2020/2023



Angoulême, Ville Créative de l'UNESCO Littérature / Bande Dessinée

Plan d'actions quadriennal (2019 / 2023)

Neuf propositions pour le 9^{ème} Art

	Intitulé des actions	Partenaires impliqués
1	Animer une réflexion internationale sur la filière Bande Dessinée	
	Ouvrir dès 2019 les Rencontres Nationales de la Bande Dessinée à l'international	Chef de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image Associés : MAGELIS, Grand Angoulême, CANOPE
2	Partager des savoir-faire sur la Bande Dessinée	
	Accompagner la création et le développement d'événements à l'étranger (Guadalajara, Prague, Barcelone, Sousse...)	Chefs de file : ensemble des partenaires dans le cadre de leurs partenariats internationaux
	Développer un réseau des Festivals de Bande Dessinée pour favoriser les mutualisations	Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image

		Associés : Ville, Grand Angoulême, Département de la Charente, asso FIBD
3	Développer l'accueil pour la création	
	Accueillir des auteurs de Bande Dessinée en résidence (Maison des auteurs, EESI...), attribuer des bourses d'auteurs pour faciliter l'accueil des auteurs...	Chef de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image-Maison des Auteurs Associés : MAGELIS, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Ville, Grand Angoulême, Département de la Charente, Région Nouvelle-Aquitaine
	Créer une communauté internationale d'auteurs de Bande Dessinée ayant séjourné à Angoulême	Chefs de file : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image-Maison des Auteurs Associé : association Marsam
4	Protéger la création à l'international	
	Mettre en place un Marché des droits permanent ouvert au Réseau	Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée/MAGELIS Associé : Région Nouvelle-Aquitaine, Centre National du Livre
5	Renforcer le lien social auprès de la jeunesse par la Bande Dessinée	
	Echanger sur des expériences pédagogiques centrées sur la Bande Dessinée comme lien social (Pôle de Ressources d'Education Artistique et Culturel Bande Dessinée, Parcours d'Education Artistique et Culturelle, Bulle de Culture dans les écoles, Collèges et Patrimoine, projet d'établissement dans le cadre d'un regroupement scolaire en Zone Urbaine Sensible, Concours de la Bande Dessinée scolaire, établissements à option, internat d'excellence Bande Dessinée, ESAT Arts graphiques...)	Chefs de file : Ville/ Grand Angoulême Associés : Département de la Charente, Education Nationale, Réseau CANOPE, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Festival International de la Bande Dessinée

	Favoriser les échanges entre les établissements scolaires et leur ouverture au Réseau des Ecoles UNESCO	Chefs de file : Ville/Grand Angoulême/ Département de la Charente Associés : Education Nationale, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Réseau des Ecoles UNESCO
	Sensibiliser les jeunes à la préservation des patrimoines culturel et naturel à partir de la BD et l'image	Chef de file : Ville, Grand Angoulême Associés : Département de la Charente, Education Nationale
6	Défendre la création par les autrices	
	Promouvoir la place des femmes dans la création artistique (Résidences, expositions, valorisation des productions et des récompenses des autrices...)	Chef de file : Grand Angoulême Associé : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Délégue Départementale aux Droits des Femmes, Collectifs des Autrices contre le sexisme en BD
7	Promouvoir la création et le patrimoine à dimension internationale	
	Développer de coproductions d'expositions, de résidences croisées d'auteurs, de coopérations scientifiques...	Chefs de file : Festival International de la Bande Dessinée, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, Ecole Européenne Supérieure de l'Image...
	Valoriser le patrimoine international de la Bande Dessinée avec le programme <i>Mémoire du Monde</i> de l'UNESCO en lien avec la Belgique, l'Asie et l'Amérique	Chefs de file : Ville et Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image
8	Faciliter l'accès à un enseignement universitaire Bande Dessinée	
	Développer l'accueil des étudiants étrangers sur le Campus de l'Image	Chef de file : Magelis Campus Image Associés : Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation, Ecole Nationale des Jeux et des Médias Interactifs Numériques...

	Proposer une chaire UNESCO Bande Dessinée en lien avec la fédération de recherche autour de l'EESI, le CNAM et l'Université de Poitiers	Chef de file : Ecole Européenne Supérieure de l'Image Associés : Ecole Nationale des Jeux et des Médias Interactifs Numériques, Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation, Université de Poitiers, CNRS...
9	Structurer l'aménagement de la ville par la Bande Dessinée	
	Renforcer l'aménagement urbain autour de la Bande Dessinée (Stratégie concertée, aménagement du quartier de l'Image, inclusion de la Bande Dessinée dans la vie quotidienne...)	Chefs de file : Collectivités, Etat Associés : MAGELIS
	Créer un Prix international pour la création urbaine autour de la Bande Dessinée et mettre en œuvre les projets primés	Chef de file : Ville Associés : MAGELIS, Villes Saint-Etienne, Gratz, Architecte des Bâtiments de France, CAUE16
Sigles : CAUE 16 : Conseil Architecture Urbanisme et Environnement CIBDI : Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image CD16 : Département de la Charente CNL : Centre National du Livre CNRS : Centre National de la Recherche Scientifique		EESI : Ecole Européenne Supérieure de l'Image Poitiers-Angoulême EMCA : Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême ENJMIN : Ecole Nationale du Jeux et des Médias Interactifs Numériques FIBD : Festival International de la Bande Dessinée GA : Communauté d'Agglomération de Grand Angoulême RNA : Région Nouvelle-Aquitaine

Siteweb : *creativebd.angouleme.fr*

Contact : *Sylvain Pothier-Leroux, Point focal RCVU +33 6 22 44 12 78*



Partenaires
institutionnels



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Partenaires
opérationnels



la **citô** internationale
de la bande dessinée
et de l'image

ÉESI



ANNEXE 3 : Liste des communes de la Communauté d'Agglomération du GrandAngoulême

Angoulême	Vœuil-et-Giget
Soyaux	Dirac
La Couronne	Balzac
Saint-Yrieix-sur-Charente	Dignac
Ruelle-sur-Touvre	Saint-Saturnin
Gond-Pontouvre	Asnières-sur-Nouère
L' Isle-d'Espagnac	Touvre
Champniers	Sireuil
Roulet-Saint-Estèphe	Vindelle
Brie	Claix
Fléac	Trois-Palis
Saint-Michel	Bouëx
Magnac-sur-Touvre	Sers
Mouthiers-sur-Boëme	Marsac
Nersac	Jauldes
Puymoyen	Vouzan
Mornac	Torsac
Garat	Plassac-Rouffiac
Linars	Voulgézac

