DEPARTEMENT
DE LA CHARENTE

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU GRAND ANGOULEME

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE SEANCE DU 5 FEVRIER 2015

Délibération n° 2015.02.049

Régie de la salle de spectacles "La Nef" GrandAngoulême : approbation du rapport annuel 2013

LE CINQ FEVRIER DEUX MILLE QUINZE à 17h30, les membres du conseil communautaire se sont réunis au siège de la communauté d'agglomération du Grand Angoulême - 25 boulevard Besson Bey à ANGOULEME suivant la convocation qui leur a été adressée par Monsieur le Président.

Date d'envoi de la convocation : **29 janvier 2015**

Secrétaire de séance : Sylvie CARRERA

Membres présents :

Jean-François DAURE, Marie-Hélène PIERRE, Denis DOLIMONT, Fabienne GODICHAUD, Michel GERMANEAU, Jacky BOUCHAUD, Isabelle FOSTAN, Gérard DEZIER, Yannick PERONNET, Bernard CONTAMINE, Jacques PERSYN, Guy ETIENNE, Xavier BONNEFONT, François NEBOUT, André BONICHON, Anne-Marie BERNAZEAU, Jacky BONNET, Patrick BOURGOIN, Sylvie CARRERA, Samuel CAZENAVE, Stéphane CHAPEAU, Danielle CHAUVET, Véronique DE MAILLARD, Catherine DEBOEVERE, Armand DEVANNEAUX, Bernard DEVAUTOUR, Karen DUBOIS, Jacques DUBREUIL, François ELIE, Annette FEUILLADE-MASSON, Jean-Jacques FOURNIE, Maud FOURRIER, Martine FRANCOIS ROUGIER, Nicole GUENOLE, Nicole GUIRADO, Joël GUITTON, Isabelle LAGRANGE, André LANDREAU, Elisabeth LASBUGUES, Françoise LEGRAND, Bertrand MAGNANON, Annie MARAIS, Annie MARC, Daniele MERIGLIER, Marie-Claude MONTEIL, Catherine PEREZ, Jean-Philippe POUSSET, Bernard RIVALLEAU, Olivier RIVIERE, Zahra SEMANE, Elisabete SERRALHEIRO COSKUN, Jean-Luc VALANTIN, Philippe VERGNAUD, Anne-Laure WILLAUMEZ-GUILLEMETEAU, Vincent YOU

Ont donné pouvoir :

Danielle BERNARD à Gérard DEZIER, Mireille BROSSIER à Michel GERMANEAU, Catherine MAZEAU à Bernard CONTAMINE

Excusé(s) :

Absent(s) :

Gérard BRUNETEAU, Danielle BERNARD, Mireille BROSSIER, Françoise COUTANT, Philippe LAVAUD, Catherine MAZEAU

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 05 FEVRIER 2015

DELIBERATION N° 2015.02.049

ECONOMIE, EMPLOI, CULTURE ET SOLIDARITE / EQUIPEMENTS CULTURELS	Rapporteur : **Madame FOSTAN**

REGIE DE LA SALLE DE SPECTACLES "LA NEF" GRANDANGOULEME : APPROBATION DU RAPPORT ANNUEL 2013

Par délibération n° 91 du 7 juin 2012, le conseil communautaire a approuvé la création de la régie à autonomie financière en charge de la salle de spectacles « La Nef ».

Le rapport annuel de la régie de la salle de spectacles « La Nef » GrandAngoulême comprend, le bilan du projet culturel et financier.

Depuis le 1er juin 2013, la salle de spectacles « La Nef » est passée en régie avec une nouvelle direction.

A la fois espace de diffusion, de création, de répétition et de pratiques, de formation et d'information, d'exposition et de rencontres, La Nef GrandAngoulême intègre l'ensemble des fonctions attendues d'une salle de musiques actuelles (SMAC).

Le projet de La Nef s'inscrit dans le développement culturel de la communauté d'agglomération du Grand Angoulême et doit porter une mission de service public et d'intérêt général.

Ce projet répond à la fois à des problématiques artistiques et culturelles telles que la prise en compte des pratiques en amateur, la professionnalisation, la découverte de nouveaux talents, l'innovation, la diversité musicale, la diversité des pratiques, et à la fois à des problématiques territoriales telles que le lien social, la mixité (culturelle, sociale et générationnelle), le lien avec les jeunes (orientation, santé...), le rayonnement et l'attractivité du territoire, la rencontre, la convivialité, l'implication citoyenne.

Durant cette saison la plupart des objectifs ont été atteints :

- 17 978 spectateurs soit plus 90% d'augmentation,
- 63 soirées dans la salle, 7 soirées hors les murs,
- Le nombre de spectateurs par concert augmente malgré une forte augmentation du nombre de soirées et de groupes diffusés en raison principalement de l'élargissement des esthétiques,
- 269 spectateurs en moyenne pour un taux de remplissage de 35%,
- Quelques nouveautés sont à souligner comme les soirées à thème, le Tremplin Inter Lycées, des interventions dans le cadre du Festival du film francophone d'Angoulême (FFA), le festival Spiderland avec 1000 spectateurs pour découvrir des groupes de la scène indépendante, à La Nef et dans les bars…
- Le nombre d'abonnés a baissé de 800 à 600 car les demandeurs d'emploi et les intermittents peuvent bénéficier de tarifs préférentiels plus faible.

- La location du studio d'enregistrement et du matériel assez faible (absence d'un ingénieur du son). Le nombre d'heures d'enregistrement a augmenté mais le nombre de groupes qui répètent a diminué (113),

La Nef a reçu 1000 visiteurs qui sont venus découvrir l'équipement (centres sociaux, collèges, structures spécialisées…) ou suivre un atelier de prévention des risques auditifs.

Il est à noter une ouverture aux structures locales, un nouveau rayonnement et une implication professionnelle (réintégration au pôle régional des musiques actuelles (PRMA), adhésion au réseau national de la fédération des lieux de musiques actuelles (FEDELIMA)). La labellisation SMAC, quant à elle, est engagée.

Vu l'avis favorable de la commission Economie, Emploi, Culture et Solidarité du 12 novembre 2014

Vu l'avis favorable de la commission consultative des services publics locaux du 20 janvier 2015.

Je vous propose :

DE PRENDRE ACTE du rapport annuel de la régie de la salle de spectacles « La Nef » GrandAngoulême, pour l'exercice 2013.

APRES EN AVOIR DELIBERE,
LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE,
A L'UNANIMITE DES SUFFRAGES EXPRIMES,
ADOPTE LA DELIBERATION PROPOSEE.

Certifié exécutoire :	
Reçu à la Préfecture de la Charente le : **10 février 2015**	**Affiché le :** **10 février 2015**

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

LA NEF

GrandAngoulême

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2013-2014

WWW.LANEF-MUSIQUES.COM

/OBJECTIFS

DES OBJECTIFS ARTISTIQUES

- Elaborer une programmation artistique représentative du territoire et des musiques actuelles
- Elaborer une programmation orientée vers les découvertes
- Soutenir la scène locale et les groupes en développement du territoire

DES OBJECTIFS CULTURELS

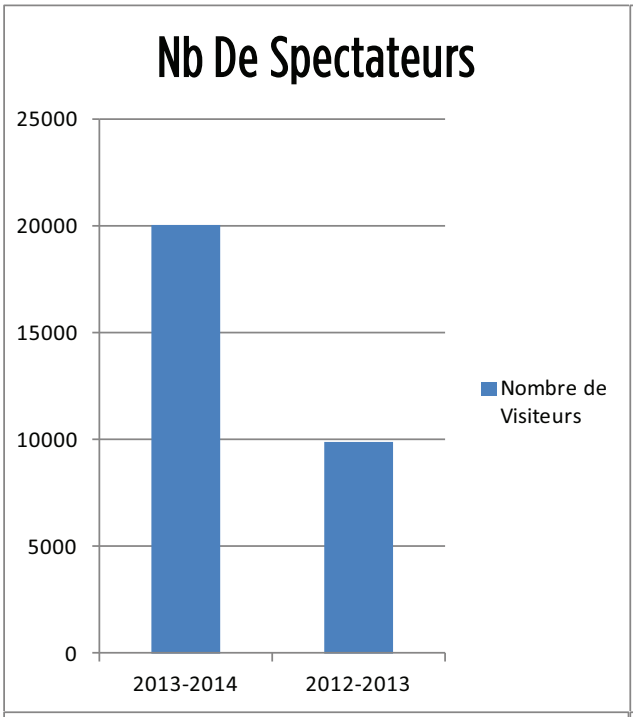
- Une volonté de démocratiser l'accès à la culture (programmation éclectique, tarifs atractis, élargissement des publics...)
- Un désir de légitimer les musiques actuelles dans les pratiques artistiques et culturelles
- L'envie d'amener le public à découvrir de nouveaux artistes et des courants musicaux innovants.
- Accompagner les porteurs de projets du territoire

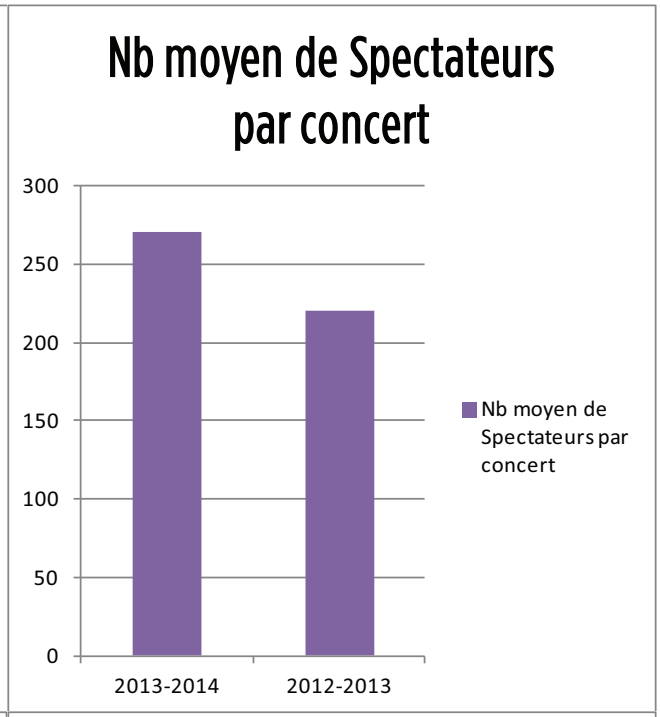
DES OBJECTIFS TRANSVERSAUX

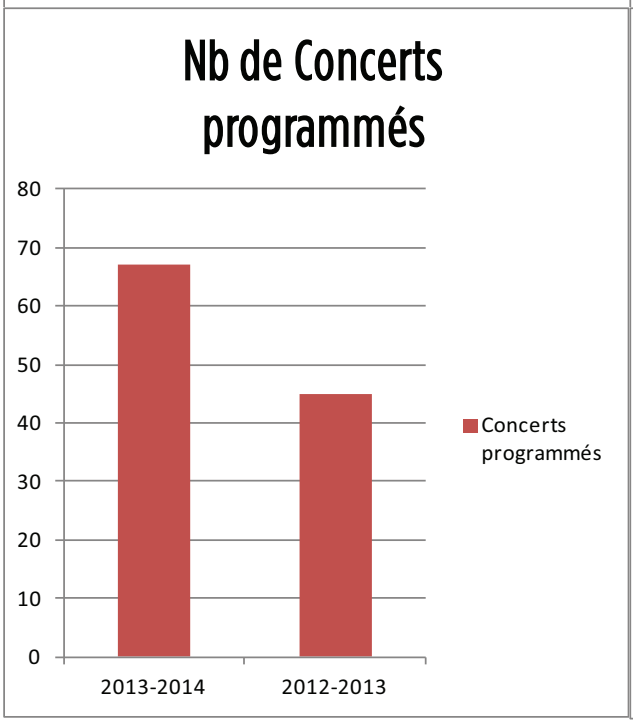
- Développer la vie culturelle et artistique locale
- Développer du lien social et de la mixité au sein de la population
-Participer à l'identification du territoire

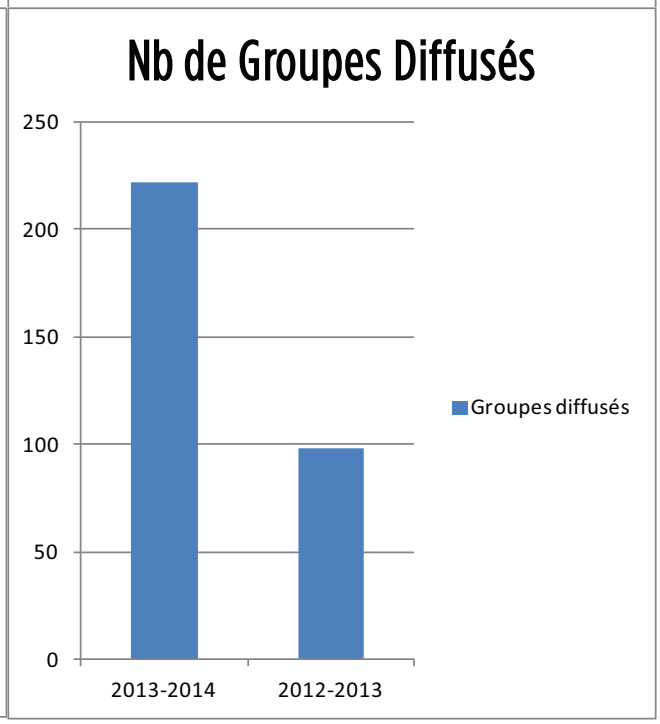
/La Structure/Le Projet Global

Année 2013- 2014



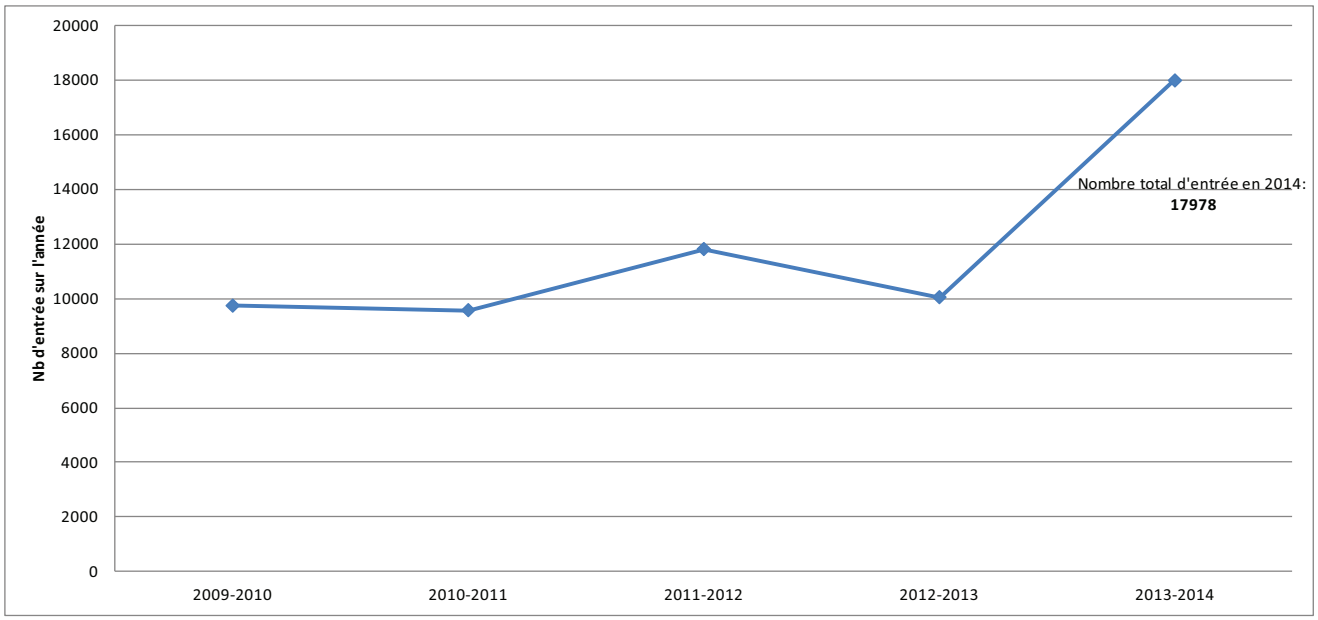




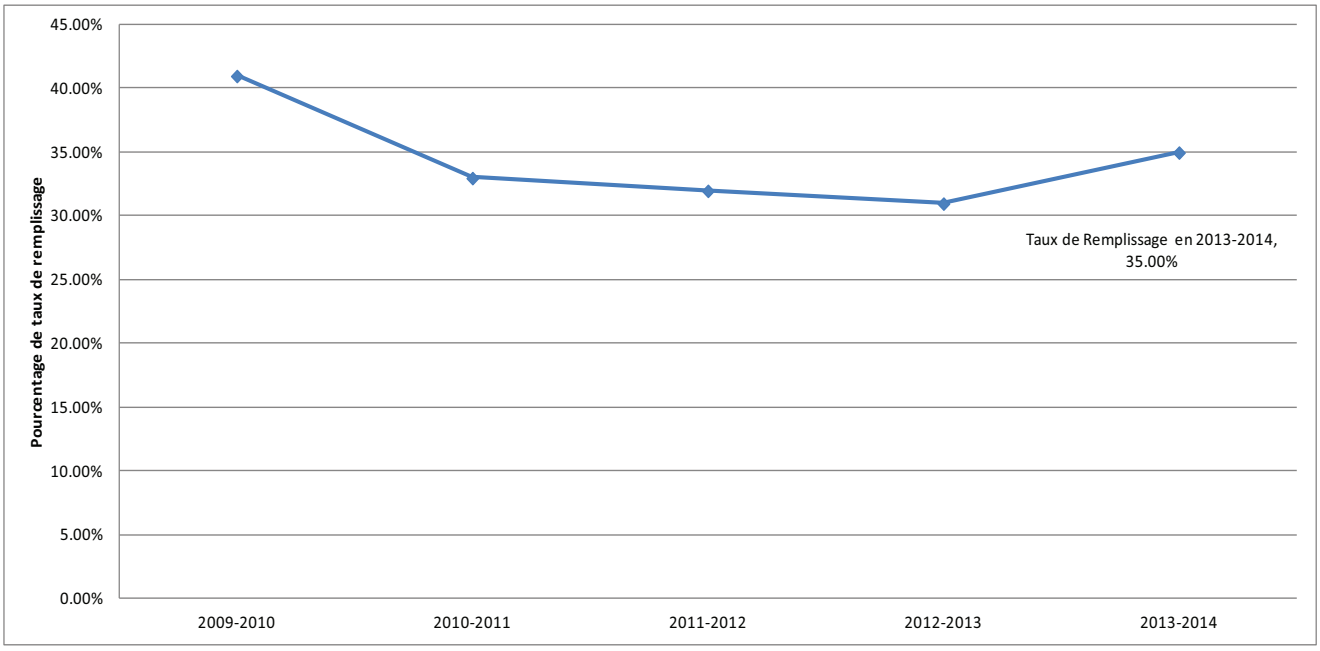


LES CHIFFRES DE LA FREQUENTATION

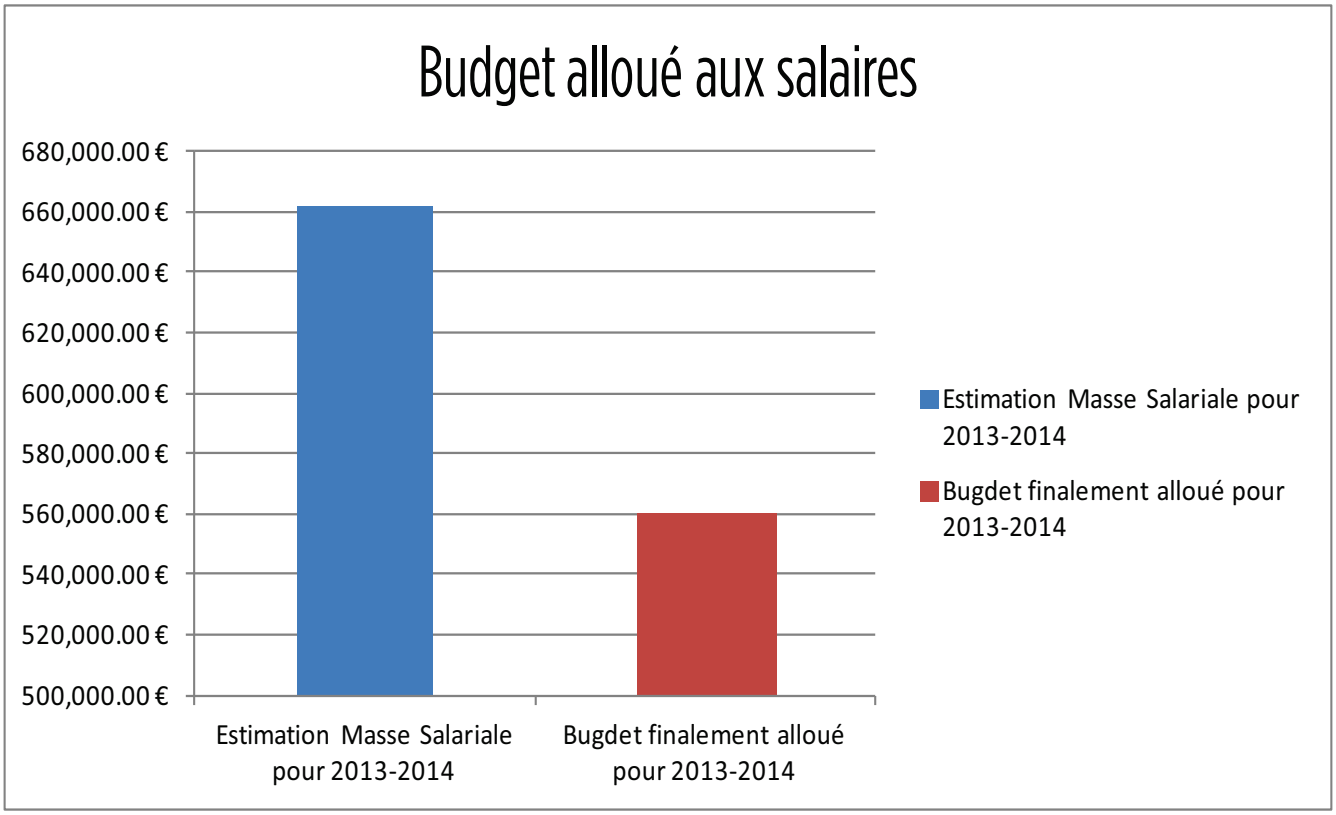
Année 2013- 2014



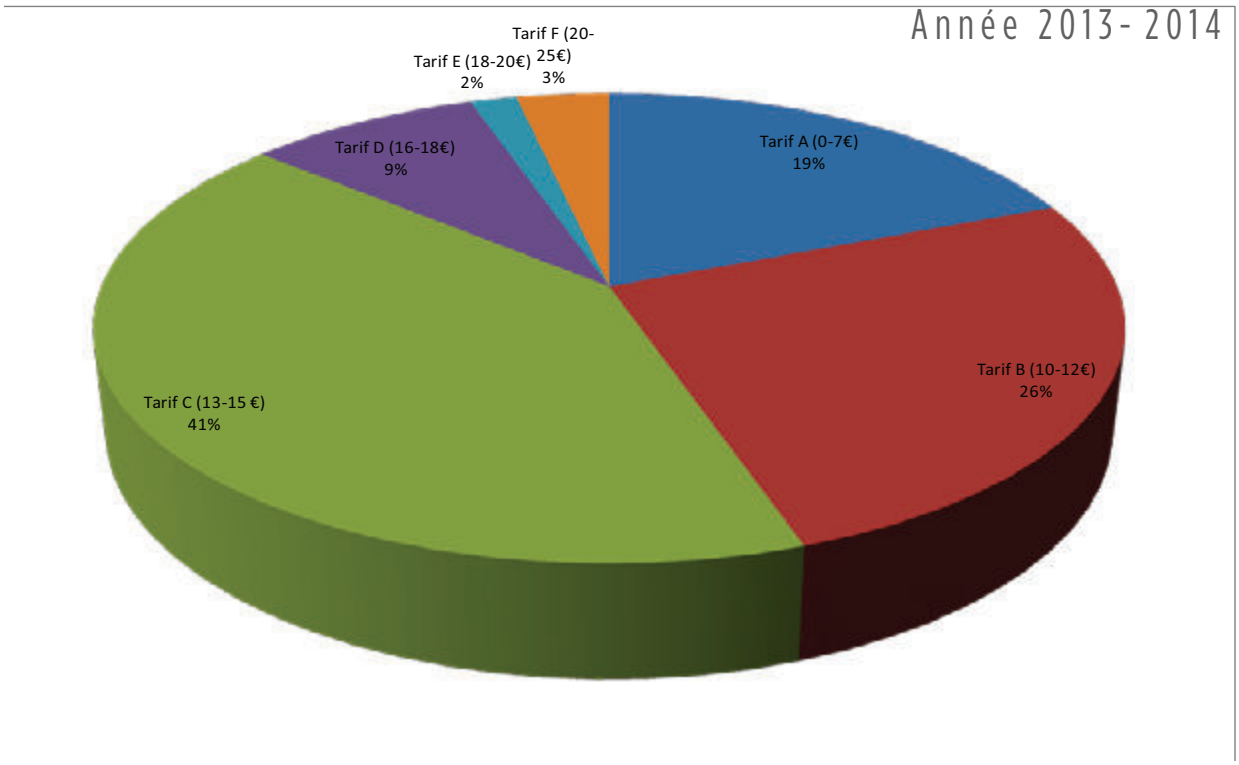
Année 2013- 2014



RESSOURCES HUMAINES

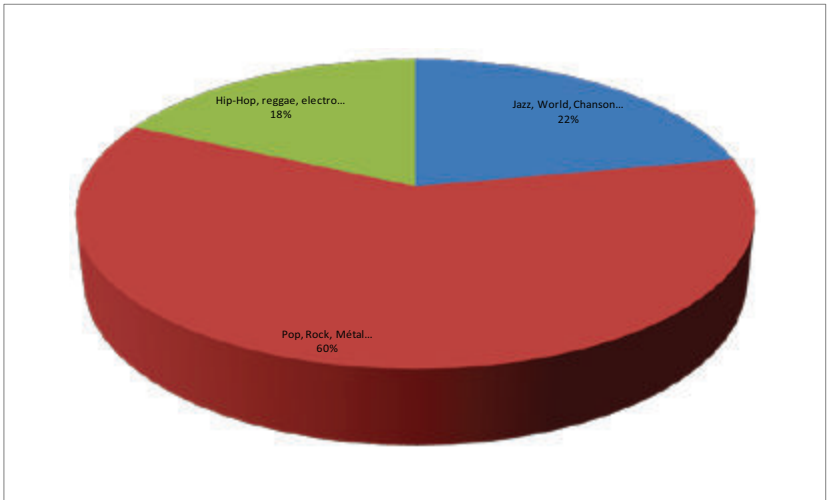


POLITIQUE TARIFAIRE

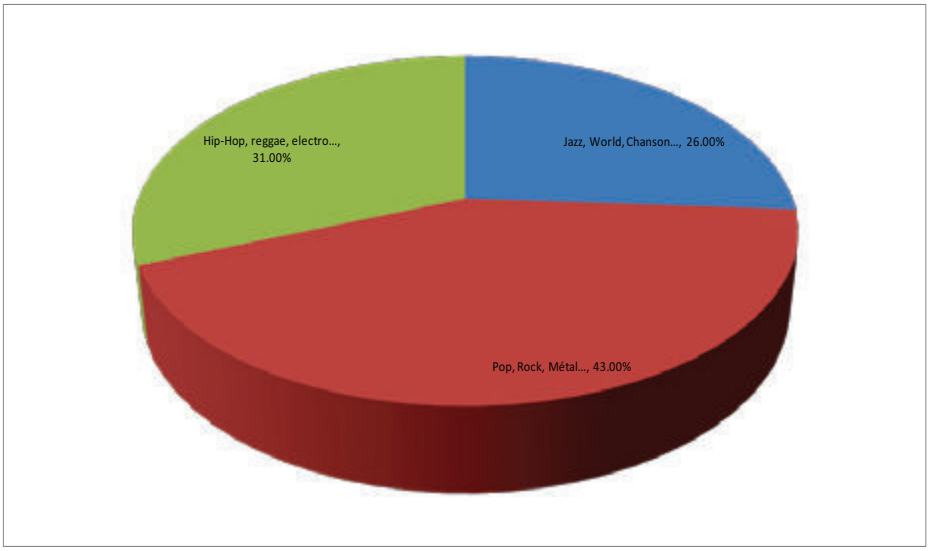


LA DIFFUSION

SAISON 2012-2013

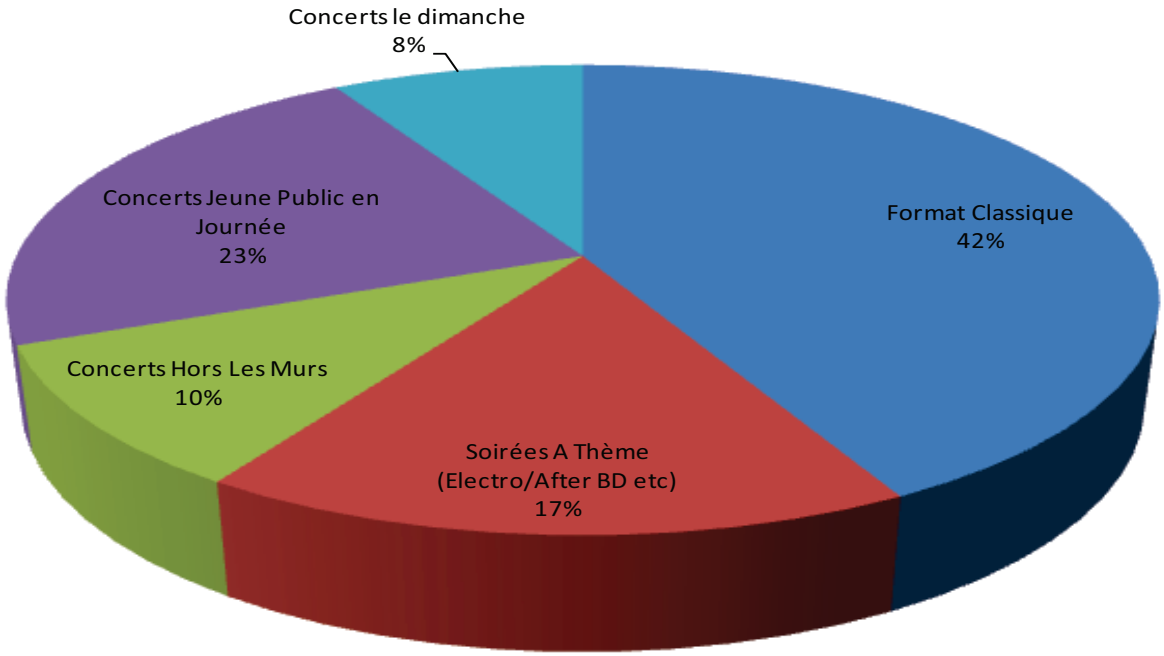


SAISON 2013-2014



Diversité de la programmation

Année 2013- 2014



SPIDERLAND – LE FESTIVAL du GrandAngoulême

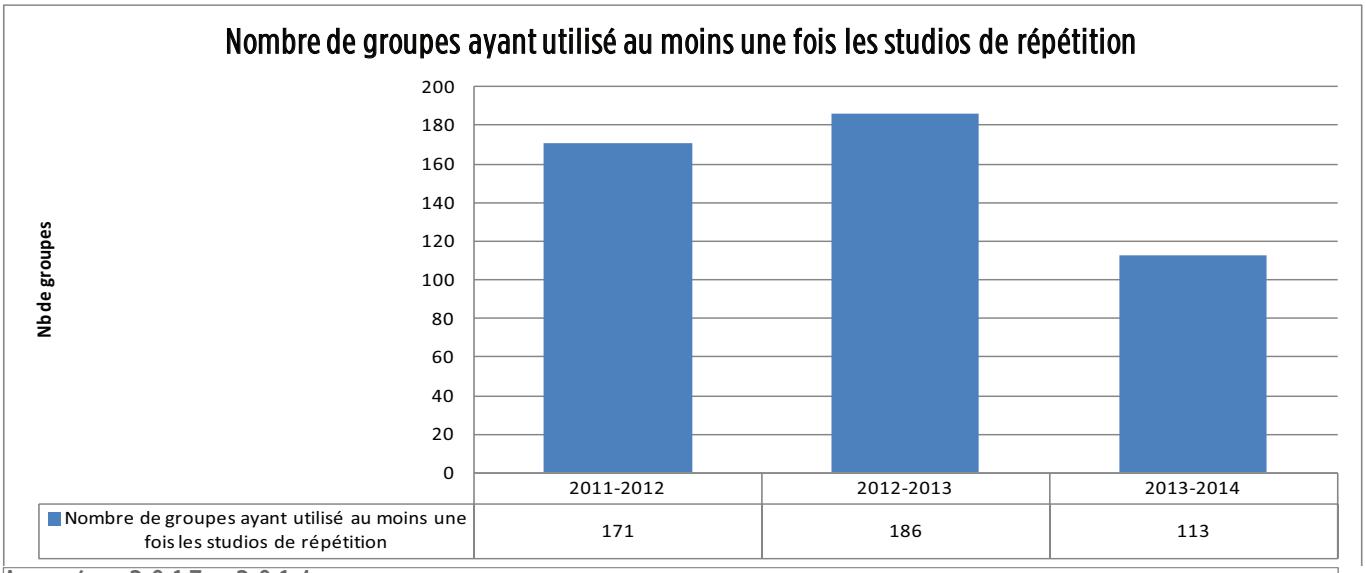
4 jours de festival
7 soirées Hors Les Murs
2000 personnes
40 groupes

OBJECTIFS 2015

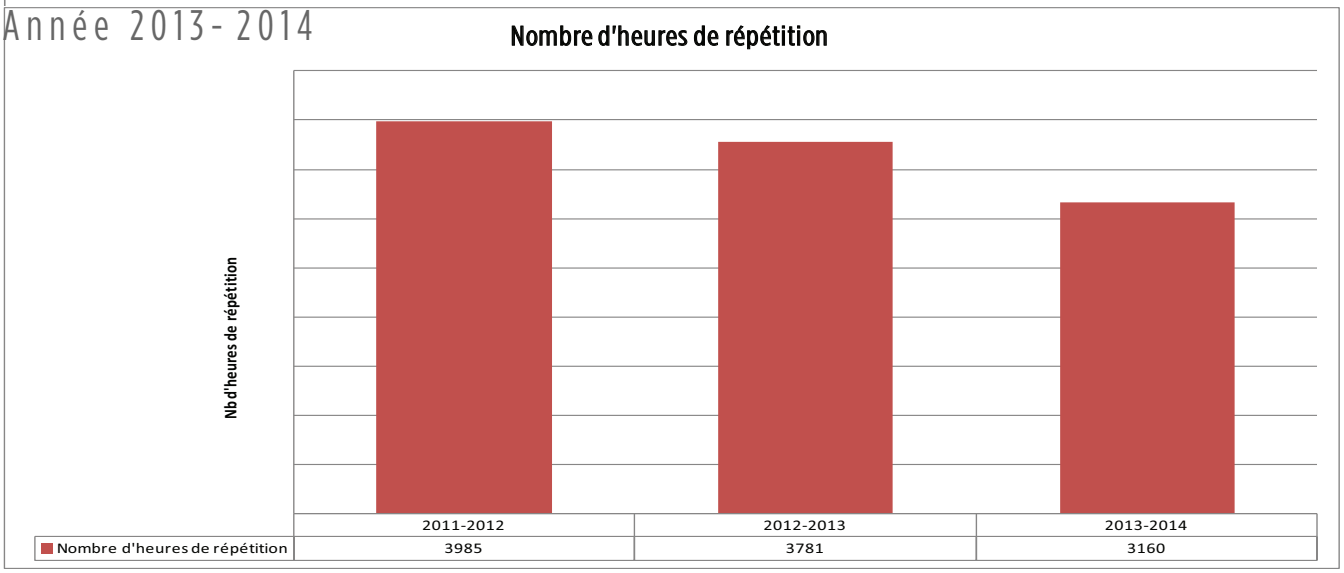
- Collaborer avec le plus grand nombre possible d'acteurs locaux (Scène Nationale, Espace Carat, Ateliers Magélis, Conservatoire Gabriel Fauré...)
- Donner à un festival musical angoumoisin une réel cohérence avec le rayonnement national de l'Agglomération. A savoir : créer des liens et événements originaux transversaux entre musique et image/animation.
- Faire de ce festival un événement d'envergure nationale en passant d'une fréquentation de 2000 à 20000 personnes. Cela sera rendu possible par l'organisation de deux concerts à l'Espace Carat.

LES STUDIOS DE REPETITION ET D'ENREGISTREMENT

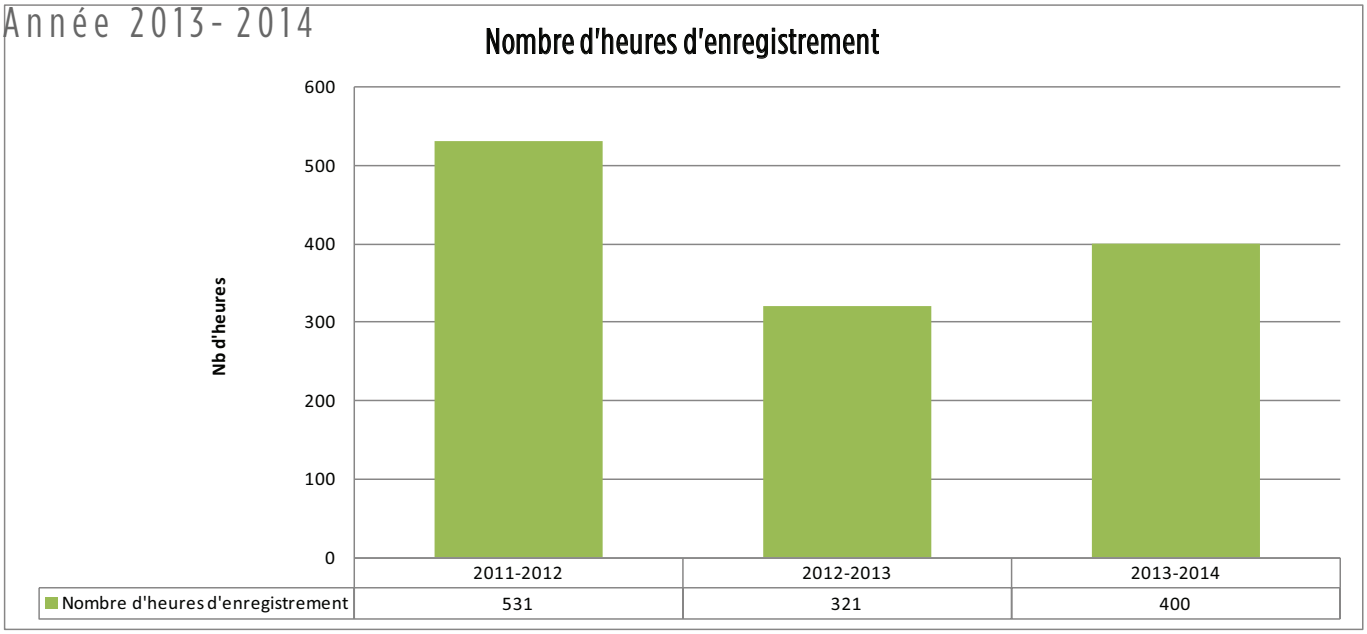
Année 2013- 2014



Année 2013- 2014

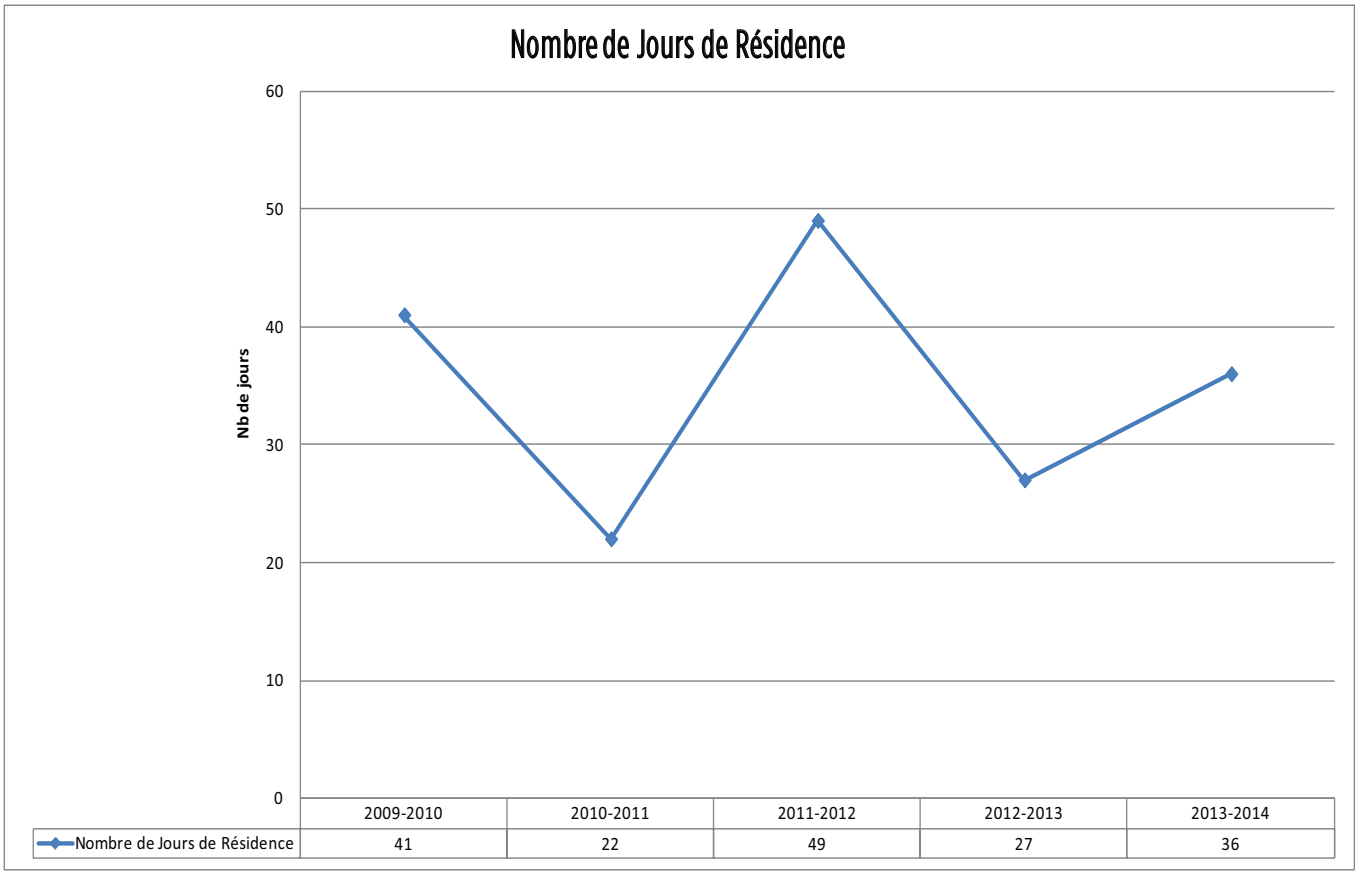


Année 2013- 2014

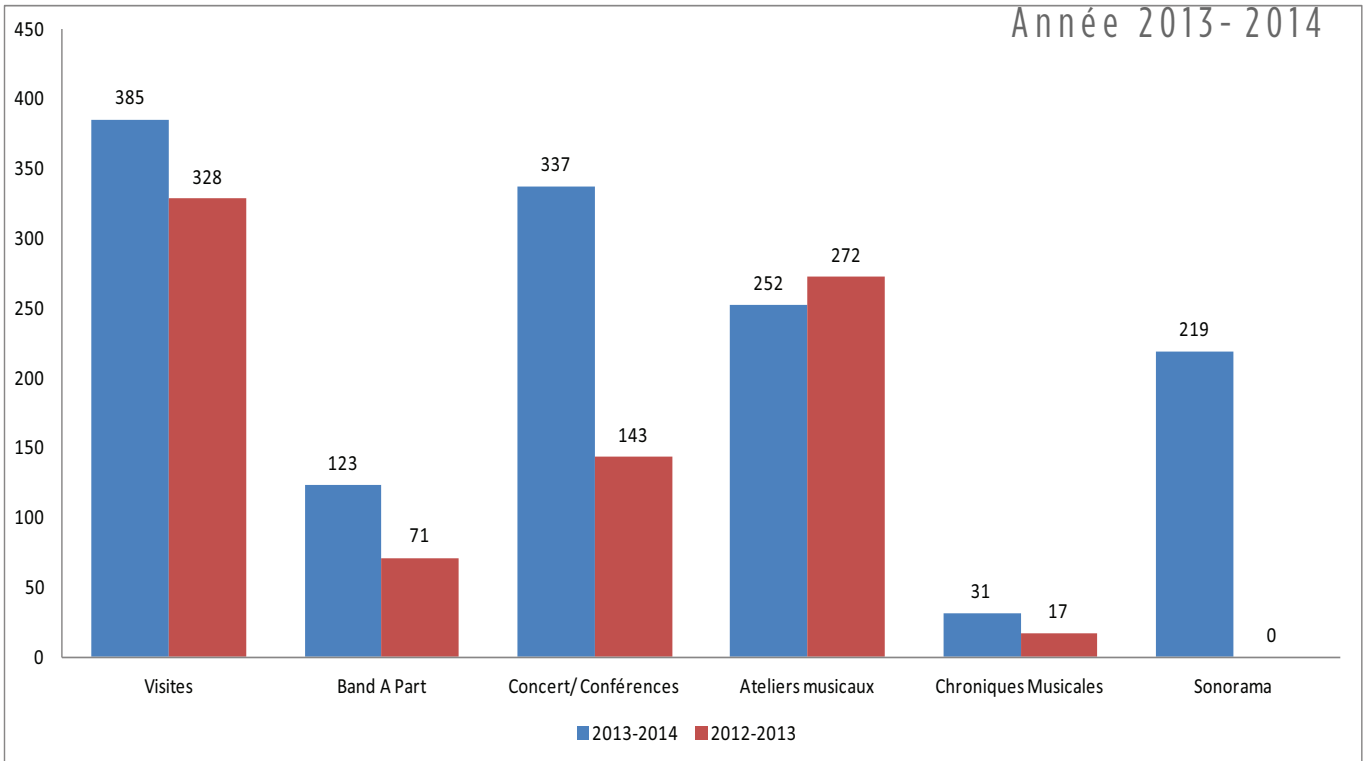


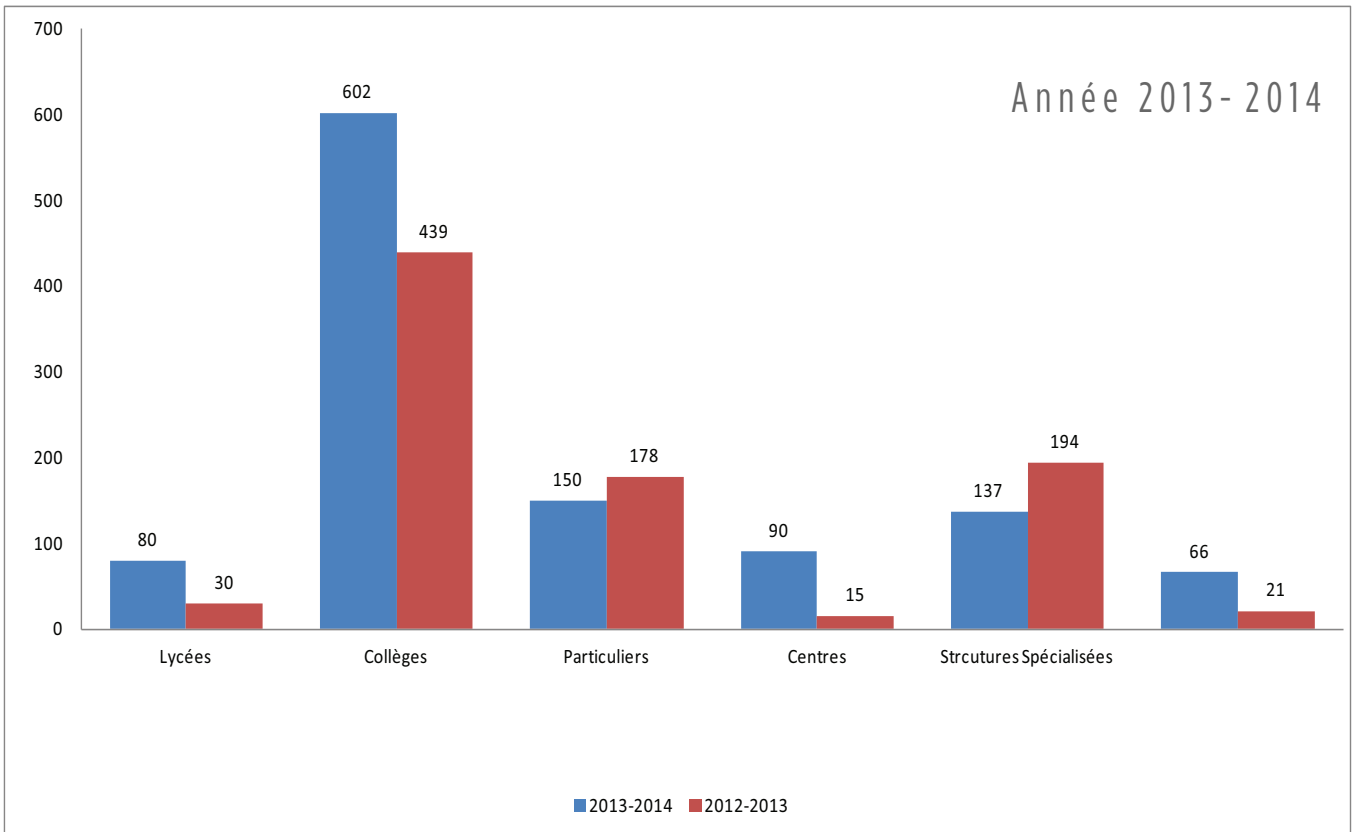
LES RESIDENCES D'ARTISTES

Année 2013- 2014



LES ACTIONS CULTURELLES





SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

LA NEF

GrandAngoulême

LA NEF - GRAND ANGOULÊME
RUE LOUIS PERGAUD - 16000 ANGOULÊME
TEL : 05 45 25 97 00 / FAX : 05 45 25 97 10
INFO@LANEF-MUSIQUES.COM