

**DECISION PAR SUBDELEGATION D'ATTRIBUTIONS  
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE**

DGA – Cohésion territoriale et appui aux  
communes – Conservatoire à rayonnement  
départemental

**CONSERVATOIRE GABRIEL FAURE : CONVENTION DE  
MISE A DISPOSITION D'INSTRUMENTS DE  
PERCUSSIONS AVEC L'ASSOCIATION QUINTETRIS**

N° 2025 - D - 214

Le **PRESIDENT** de la **COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION** du **GRANDANGOULEME**,

Vu, le code général des collectivités territoriales,

Vu, la délibération du conseil communautaire portant délégation de fonction au président,

Vu, la délibération n°044 du conseil communautaire du 16 mars 2023 portant approbation des tarifs 2023/2024 du conservatoire de GrandAngoulême,

Vu, l'arrêté n°103 du 23 mars 2022 de Monsieur le Président subdéléguant à Monsieur Gérard DESAPHY, en sa qualité de vice-président, une partie de ses attributions déléguées par la délibération susvisée,

Considérant, l'absence de Monsieur Gérard DESAPHY, les délégations et subdélégations sont exercées par Monsieur Michel ANDRIEUX, en sa qualité de 1<sup>er</sup> vice-président, en application de l'arrêté susvisé,

**DECIDE**

**Article 1<sup>er</sup>** – Dans le cadre du festival «Retour vers le Classique», est approuvée la convention de mise à disposition d'instruments de percussion, entre l'association «QuintetRis» située 21 Rempart de Beaulieu à Angoulême et GrandAngoulême pour le Conservatoire Gabriel Fauré.

**Article 2** – La convention a pour objet de fixer les conditions de mise à disposition d'instruments de percussion, dont la liste exhaustive est jointe en annexe de la convention, comprenant la valeur de chaque instrument ainsi que le modèle et la référence.

**Article 3** – La présente convention est conclue pour la période du 10 juillet au 27 août 2025.

**Article 4** – Cette mise à disposition est consentie à titre gracieux.

**Article 5** – Monsieur le directeur général des services de GrandAngoulême est chargé de l'exécution de la présente décision.

Angoulême, le 29 JUL. 2025

Pour le Président,  
Le Vice-Président,

Michel ANDRIEUX

Reçu en Préfecture  
Le : 29 JUL. 2025  
Affiché ou notifié  
Le : 29 JUL. 2025

## **CONVENTION DE MISE A DISPOSTION D'UN INSTRUMENT**

### **ENTRE :**

La Communauté d'Agglomération du GrandAngoulême, dont le siège se situe 25 boulevard Besson Bey à ANGOULÊME ;

Représenté par son Président, Monsieur Xavier BONNEFONT, ou son représentant,

Ci-après dénommée « *GrandAngoulême* »

### **ET**

Le « QuintetRis », dont le siège se situe au 21 Rempart de Beaulieu, 16000 Angoulême

Représenté par sa Présidente, Madame Morgane SPORLI

Ci-après dénommée « *le preneur* »

### **IL A ETE CONVENU CE QUI SUIV**

#### **Préambule**

Dans le cadre de l'organisation de la tournée Charentaise de l'orchestre « Retour vers le Classique », l'association sollicite le conservatoire Gabriel Fauré de GrandAngoulême pour le prêt de plusieurs instruments de percussions du jeudi 10 juillet 2025 au mercredi 27 août 2025.

#### **ARTICLE 1<sup>er</sup> – Objet de la convention**

La présente convention a pour objet de définir les conditions et modalités de la mise à disposition, consentie par GrandAngoulême au preneur, des instruments décrits à l'article 4 ci-après.

#### **ARTICLE 2 – Date et durée de la mise à disposition**

Les instruments seront mis à disposition à partir du jeudi 10 juillet 2025 à 15h et jusqu'au mercredi 27 août 2025.

### **ARTICLE 3 – Conditions financières**

La mise à disposition des instruments sera consentie à titre gracieux.

### **ARTICLE 4 – Conditions de mise à disposition**

La liste des instruments prêtés est détaillée dans le document en annexe 2.

Ce document établit une liste complète des instruments, leur référence et leur valeur.

Il est expressément convenu qu'en cas de perte ou de destruction des instruments au sein du conservatoire de GrandAngoulême, ou si ces derniers ne fonctionnent pas, la présente convention ne produira pas les effets prévus à l'article 2.

### **ARTICLE 5 – Modalités de la mise à disposition**

**5.1** Le preneur vient chercher les instruments et les restitue à GrandAngoulême, aux dates et horaires précisées à l'article 2 ci-avant, à l'adresse suivante : Conservatoire Gabriel Fauré, 3 place Henri Dunant à Angoulême.

Le preneur s'engage à respecter strictement ces dates et horaires.

**5.2** Le transport des instruments est de la responsabilité du preneur. A cet égard, il s'engage à prendre toutes les précautions nécessaires et à prévoir, le cas échéant, les moyens matériels (cordes, protections, sangles...) et humains appropriés afin d'éviter tout dommage aux instruments.

**5.3** Le preneur s'engage à stocker les instruments dans de bonnes conditions de température (entre 15°C et 25°C) et d'hygrométrie (entre 40 % et 60 %).

**5.4** Le preneur s'engage à prendre soin des instruments, à les entretenir et faire un usage conforme à sa destination.

### **ARTICLE 6 – Etat de l'instrument**

**6.1** Les instruments sont mis à disposition en parfait état de fonctionnement.

**6.2** Afin de rendre compte de l'état esthétique des instruments, un constat vidéo/photo contradictoire sera réalisé, en présence des deux parties, avant la remise des instruments au preneur qui s'effectuera conformément aux dispositions de l'article 5 ci-après.

Un constat vidéo/photo sera également réalisé en présence du preneur dès que les instruments seront restitués. Ce constat sera effectué en présence du/des professeur(s) référent(s) des instruments afin qu'ils puissent attester, dans les meilleures conditions, que les instruments ont été restitués en parfait état de fonctionnement.

## **ARTICLE 7 – Responsabilité / Assurances**

**7.1** Le preneur est responsable des instruments mis à disposition pendant toute la durée de la présente convention, notamment en cas de dégradation, de perte ou de vol.

Il s'engage à remettre les instruments dans le même état que lorsqu'il en a pris possession.

Le preneur s'engage à réparer les détériorations de l'instrument qui auraient été relevées, lors du constat effectué par le professeur référent de l'instrument, dans les conditions prévues à l'article 6.2 ci-avant.

**7.2** Le preneur s'engage à souscrire auprès d'une compagnie d'assurance notoirement solvable une assurance responsabilité civile, pendant la durée de la mise à disposition et à en remettre une attestation à GrandAngoulême, au moins une semaine avant la remise de l'instrument au preneur, et au plus tard au moment de celle-ci et ce, par tout moyen écrit à sa convenance (courrier, mail, télécopie..).

Attestation d'assurance de GrandAngoulême :

- N° de police : 11279511504
- Assureur : AGENCE AXA, 15 BD Alsace Lorraine, 16 000 ANGOULÊME

Cette attestation doit notamment préciser les garanties couvertes ainsi que les franchises appliquées et figurera en annexe 1 de la présente convention.

Les dommages qui ne seraient pas couverts par la police d'assurance seront entièrement à la charge du preneur, ce qu'il accepte.

Si le montant des réparations nécessaires est supérieur à la valeur de l'instrument, le preneur peut, à sa convenance, procéder à sa réparation ou le remplacer à l'identique.

Toutefois, il est expressément convenu entre les parties que, si l'instrument est irréparable, le preneur devra le remplacer à l'identique.

## **ARTICLE 8 - Résiliation**

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas d'impossibilité pour l'une ou l'autre des parties de remplir ses engagements pour des motifs reconnus de force majeure par la loi et la jurisprudence.

#### **ARTICLE 9 – Différends / Litiges**

A défaut d'accord amiable, les différends entre les parties, relatifs à l'exécution et/ou l'interprétation des clauses de la présente convention, seront soumis au tribunal compétent.

#### **ARTICLE 10 – Annexes**

L'annexe suivante fait partie intégrante de la présente convention :

- Annexe 1 : Attestation d'assurance du preneur
- Annexe 2 : Liste complète des instruments prêtés

Fait en deux exemplaires originaux à Angoulême, le 9 juillet 2025


Pour la Communauté d'Agglomération  
De GrandAngoulême,  
Par délégation,  
Pour le Président,  
Le vice-Président,

Pour « QuintetRis »  
La Présidente,

**Monsieur Michel ANDRIEUX**

**Madame Morgane SPORLI**

## ANNEXE n°1 – Attestation d'assurance du preneur



05 49 32 34 96


### Attestation d'assurance Responsabilité générale

| Garanties | Montants |
|-----------|----------|
|           |          |

SMACL Assurances SA - Société anonyme au 101 000 000 euros, enregistrée au Registre du Commerce de Nanterre sous le n° 212 141, avenue Salvador-Nièvre, CE 93000 - 93000 NANTERRE Cedex, France, en qualité d'assureur principal et de réassureur.

SMACL Assurances - Société d'assurance mutuelle à capital variable, enregistrée au Registre du Commerce de Nanterre sous le n° 212 141, avenue Salvador-Nièvre, CE 93000 - 93000 NANTERRE Cedex, France, en qualité d'assureur.

Pour plus de détails, consultez <http://www.smacf.fr/contrats-d-assurances>



## **ANNEXE n°2 - Liste des instruments prêtés**

### **1 Glock à pédale ou valise :**

- **Modèle :** Glock valise PREMIER YAMAHA YG-250D Glockenspiel valise 2 octaves 1/2  
Réf. GLO 25YA250D
- **Valeur :** 1 011.00€ TTC

### **Tam :**

- **Modèle :** PAISTE  
Réf. TAM P051 06
- **Valeur :** 496.00€ TTC

### **1 Triangle :**

- **Modèle :** MEINL TRI20B 20cm
- **Valeur :** 40.00 € TTC

### **1 attache de triangle :**

- **Modèle :** Attache de triangle avec Silentblock PR pied
- **Valeur :** 58.50 € TTC

### **1 Cowbell :**

- **Modèle :** LP Salsa ES7
- **Valeur :** 74.00 € TTC

### **Castagnettes :**

- **Modèle :** Rythmes et sons
- **Valeur :** 270 € TTC

### **1 Maracas :**

- **Modèle :** MEINL PM2BK
- **Valeur :** 22 € TTC

### **1 Sifflet**

### **1 Chimes + support**

- **Modèle :** MEINL CH27
- **Valeur :** 85 € TTC

### **1 Cajon :**

- **Modèle :** NINON percussions
- **Valeur :** 66 € TTC