

## DECISION PAR SUBDELEGATION D'ATTRIBUTIONS DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE

### PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ANGOULEME ET LA DIRECTION DES SERVICES DEPARTEMENTAUX DE L'EDUCATION NATIONALE DE LA CHARENTE

Direction Proximité - Culture  
N° 2018-D-442

Le PRESIDENT de la COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION du GRAND ANGOULEME,

VU, le code général des collectivités territoriales,

VU, la délibération n° 36 du conseil communautaire du 19 janvier 2017 portant délégation d'attributions au Président modifiée,

VU, l'arrêté n°82 du 11 juillet 2017 de Monsieur le président subdéléguant à Monsieur Jacky BOUCHAUD en sa qualité de conseiller délégué, membre du bureau, une partie de ses attributions déléguées par la délibération sus-visée,

#### **DECIDE**

**Article 1<sup>er</sup>** – Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) destiné au jeune public, est approuvée la convention de partenariat passée entre la ville d'Angoulême domiciliée place de l'Hôtel de ville à Angoulême, pour le musée d'Angoulême, la direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de Charente domiciliée cité administrative du Champ de Mars, rue Raymond Poincaré à Angoulême et GrandAngoulême.

**Article 2** – La convention prévoit l'accueil et la mise en œuvre d'une résidence pédagogique de musique et arts menée par l'artiste Emile Biayenda, de juin 2018 à juin 2019, au sein des structures suivantes :

- Ecole de Relette de Magnac sur Touvre,
- Ecole Alfred de Vigny de Nersac,
- Collège Marguerite de Valois d'Angoulême,
- Collège E. et R. Badinter de La Couronne,
- Centre social de La Couronne.

**Article 3** – GrandAngoulême prendra en charge les frais d'interventions pédagogiques pour un montant de 5 775 € soit :

- 15 h d'interventions pour 6 groupes : 4 950 €,
- 15 h de préparation de l'artiste en amont de ses interventions avec le jeune public : 825 €.

**Article 4** – Monsieur le directeur général des services et Monsieur le trésorier de la communauté d'agglomération sont chargés chacun en ce qui le concerne de l'exécution de la présente décision.

Angoulême, le **11 décembre 2018**

Certifié exécutoire  
Reçu en préfecture,  
Le **12 décembre 2018**  
Publié ou notifié,  
Le **12 décembre 2018**



## **PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Convention de partenariat pour l'accueil  
d'une résidence pédagogique

**Année 2018/2019**

Vu la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations ;

Vu le décret n°2001-495 du 6 juin 2001 pris pour l'application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 et relatif à la transparence financière des aides octroyées par les personnes publiques ;

*ENTRE*

**La Communauté d'Agglomération de GrandAngoulême**, domiciliée 25 boulevard Besson Bey, BP 357 - 16008 ANGOULEME cedex

Représentée par son Président, Monsieur Jean-François DAURE, ou son représentant, agissant en vertu de la délibération n° 2017-03- 218 du 30 mars 2017, Ci-après dénommée « le GrandAngoulême »,

*ET*

**La Ville d'Angoulême**, domiciliée place de l'Hôtel de Ville - 16000 ANGOULEME, pour le Musée d'Angoulême

Représentée par son Maire Xavier BONNEFONT, ou son représentant, Ci-après nommé « Le Musée d'Angoulême »,

*ET*

**La Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Charente**, domiciliée à la Cité administrative du Champ de Mars, rue Raymond Poincaré- 16000 ANGOULEME,

Représentée par sa Directrice, Madame Marie-Christine HEBRARD, Ci-après nommée « la DSDEN ».

ETANT PREALABLEMENT ENONCE QUE :

L'agglomération de GrandAngoulême renouvelle son engagement dans la démarche des Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) en 2018-2019. Cette politique commune est menée à destination du jeune public auprès des 38 communes de la nouvelle agglomération, née en janvier 2017 de la fusion de 4 EPCI.

Une convention de 3 ans entre GrandAngoulême, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'Education Nationale officialise l'engagement des parties dans ce dispositif.

Les actions menées sur l'année scolaire à venir portent notamment sur la mise en œuvre de résidences pédagogiques longues, objet de la présente convention.

IL A ETE CONVENU CE QUI SUIT :

## **ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION**

Dans le cadre de la mise en œuvre des Parcours d'éducation artistique et culturelle, GrandAngoulême en partenariat avec le Musée d'Angoulême, associé à l'Ecole d'art de GrandAngoulême, la Nef et Musiques Métisses propose l'accueil et la mise en œuvre d'une résidence pédagogique de musique et arts. Cette résidence sera menée par l'artiste Emile Biayenda, musicien.

## **ARTICLE 2 : DUREE DE LA CONVENTION**

Le présent partenariat est conçu pour se dérouler sur une durée d'une année, soit de juin 2018 à juin 2019.

## **ARTICLE 3 : MISE EN ŒUVRE DE LA RESIDENCE**

En juin 2018, GrandAngoulême et la DSDEN 16 ont étudié les demandes d'inscriptions à la résidence de la part des établissements scolaires intéressés de l'agglomération. Les choix ont été validés par le Musée, en accord avec l'artiste.

La résidence se déroulera sur l'année scolaire 2018-2019, au sein de quatre établissements scolaires et un centre-socio culturel et sportif:

- L'école de Relette, rue Gillardie- 16600 Magnac-sur-Touvre, représentée Mme Stéphanie Julien, directrice ;
- L'école Alfred de Vigny, rue de Pontreau- 16440 Nersac, représentée par Mme Valérie Butez et Mme Kathie Martin, enseignantes ;
- Le collège Marguerite de Valois, 18 rue Marguerite d'Angoulême- 16000 Angoulême, représenté par Mme Julie Javelas, professeur documentaliste ;
- Le collège E. et R. Badinter, 28 rue du stade- 16400 La Couronne, représenté par Mme Anne Matrat, professeur documentaliste ;
- Le CSCS La Couronne, 1 allée des sports – 16400 La Couronne, représenté par Mme Hélène Léger, directrice de l'ALSH Primaire.

Chaque classe/groupe bénéficiera de 15h d'interventions artistiques sur l'année. Un rendu final pourra être présenté en fin de résidence.

La mise en relation et coordination du planning s'effectuera en lien direct entre le Musée et les établissements éducatifs.

## **ARTICLE 4 : PRISE EN CHARGE FINANCIERE**

### **GrandAngoulême**

Pour permettre la réalisation de l'action décrite ci-dessus, GrandAngoulême prend en charge les frais d'interventions pédagogiques, qui se décomposent comme suit :

- 15h d'interventions \* 6 groupes, soit 90 heures à 55€ de l'heure = **4 950 €**
- 15h de préparation de l'artiste en amont de ses interventions avec le jeune public, à 55€ de l'heure = **825 €**

Soit un montant prévisionnel total de **5 775 €**.

Ce montant sera versé dans le courant du premier semestre de l'année scolaire 2018-2019.

Cette prise en charge sera versée à la Ville d'Angoulême, fléchée uniquement sur la mise en œuvre par le Musée d'Angoulême de la résidence pédagogique d'Emile Biayenda.

En cas d'un nombre moindre d'heures réalisées, au vu du prévisionnel indiqué ci-dessus, un remboursement d'une partie de la subvention sera reversé par la Ville d'Angoulême auprès de GrandAngoulême, équivalent au delta entre le prévisionnel et le nombre d'heures non réalisées.

Sur le compte ouvert à TRESORERIE D'ANGOULEME MUNICIPALE ET AMENDES

Code guichet : 30001

Code banque : 00129

N° de compte : C1600000000

Clé : 071

IBAN : FR20 3000 1001 29C1 6000 0000 071

BIC : BDFEFRPPCCT

### **Le Musée et les structures éducatives**

La Ville d'Angoulême, pour le Musée, structure culturelle porteuse de l'action, assumera les frais d'accueil, de transports, d'hébergement et de restauration liés à la résidence. En accord avec la Nef, l'Ecole d'art, Musiques Métisses et les structures éducatives, les frais pourront être divisés : restauration en cantine scolaire avant ou après les interventions ; achat du matériel...

### **ARTICLE 5 : AUTRES ENGAGEMENTS**

GrandAngoulême, le Musée et la DSDEN feront régulièrement des points d'étapes sur le déroulé de la résidence, au travers des comités techniques PEAC.

Une présentation sera également faite en comité de pilotage devant la DRAC et autres services de l'Etat.

Au printemps 2019, la résidence pédagogique fera l'objet d'un bilan complet avec l'ensemble des partenaires engagés dans la démarche.

### **ARTICLE 6 : SANCTION**

En cas de retard significatif, de modifications substantielles ou de non exécution, sans accord écrit du GrandAngoulême, des conditions d'exécution de la convention par l'Association, le GrandAngoulême peut suspendre ou diminuer le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà attribuées au titre de la présente convention.

### **ARTICLE 7 : CONTROLE DE L'ADMINISTRATION**

Le bénéficiaire s'engage à faciliter, à tout moment, le contrôle par le GrandAngoulême de la réalisation de l'objectif, notamment par l'accès à toute pièce justificative de dépense ou tout autre document dont la production serait jugée utile.

### **ARTICLE 8 : AVENANT**

Toute modification des conditions aux modalités d'exécution de la présente convention définies d'un commun accord entre les parties fera l'objet d'un avenant. Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1<sup>er</sup>.

## **ARTICLE 9 : RESILIATION DE LA CONVENTION**

En cas de non respect par l'une ou l'autre des parties des engagements respectifs inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai de trois mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception.

## **ARTICLE 10 : EN CAS DE LITIGE**

En cas de litige sur l'application de la présente convention les parties conviennent de recourir à la compétence du Tribunal Administratif d'Angoulême.

Fait à ANGOULEME en trois exemplaires originaux, le

*P/ le Maire d'Angoulême  
L'Adjointe déléguée au Développement  
des Arts et de la Culture*

*P/ le Président du GrandAngoulême  
Le Conseiller-Délégué*

Mme Elisabeth LASBUGUES

M. Jacky BOUCHAUD

*La Directrice Académique*

Mme Marie-Christine HEBRARD

Mme Marie-Christine HEBRARD