DEPARTEMENT DE LA CHARENTE
**COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
GRANDANGOULEME**

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE
SEANCE DU 09 DECEMBRE 2021**

Délibération
n°2021.12.302

**FIBD : attribution de
subvention - acompte
avant le vote du budget
2022 et solde de la
subvention 2021**

LE NEUF DECEMBRE DEUX MILLE VINGT ET UN à 17 h 30, les membres du Conseil Communautaire se sont réunis Salle Paul DAMBIER rue des Bouvreuils 16430 CHAMPNIERS suivant la convocation qui a été adressée par Monsieur le Président.

Date d'envoi de la convocation : 03 décembre 2021

Secrétaire de Séance : Monique CHIRON

Membres présents : Sabrina AFGOUN, Michel ANDRIEUX, Joëlle AVERLAN, Brigitte BAPTISTE, Eric BIOJOUT, Didier BOISSIER DESCOMBES, Xavier BONNEFONT, Jacky BONNET, Catherine BREARD, Michel BUISSON, Minerve CALDERARI, Monique CHIRON, Frédéric CROS, Serge DAVID, Françoise DELAGE, Gérard DESAPHY, Gérard DEZIER, Nathalie DULAIS, Denis DUROCHER, François ELIE, Sophie FORT, Jean-Luc FOUCHIER, Jean-Jacques FOURNIE, Maud FOURRIER, Bertrand GERARDI, Michel GERMANEAU, Hélène GINGAST, Fabienne GODICHAUD, Jérôme GRIMAL, Thierry HUREAU, Francis LAURENT, Michaël LAVILLE, Raphaël MANZANAS, Annie MARC, Jean-Luc MARTIAL, Corinne MEYER, Benoît MIEGE-DECLERCQ, Pascal MONIER, Thierry MOTEAU, Isabelle MOUFFLET, François NEBOUT, Dominique PEREZ, Yannick PERONNET, Sylvie PERRON, Gilbert PIERRE-JUSTIN, Catherine REVEL, Jean REVEREAULT, Alain RHODE, Martine RIGONDEAUD, Mireille RIOU, Gérard ROY, Zahra SEMANE, Anne-Marie TERRADE, Fabrice VERGNIER, Anne-Laure WILLAUMEZ-GUILLEMETEAU, Vincent YOU, Hassane ZIAT

Ont donné pouvoir : Véronique ARLOT à Vincent YOU, Marie-Henriette BEAUGENDRE à Thierry HUREAU, Séverine CHEMINADE à Jean-Jacques FOURNIE, Jean-Claude COURARI à Isabelle MOUFFLET, Françoise COUTANT à Fabrice VERGNIER, Fadilla DAHMANI à Jérôme GRIMAL, Jean-François DAURE à Jacky BONNET, Valérie DUBOIS à Sophie FORT, Martine FRANCOIS-ROUGIER à Catherine REVEL, Sandrine JOUINEAU à Anne-Laure WILLAUMEZ-GUILLEMETEAU, Gérard LEFEVRE à Gérard DESAPHY, Jean-Philippe POUSSET à Xavier BONNEFONT, Valérie SCHERMANN à François ELIE, Philippe VERGNAUD à Pascal MONIER, Zalissa ZOUNGRANA à Gilbert PIERRE-JUSTIN,

Excusé(s) : Véronique ARLOT, Marie-Henriette BEAUGENDRE, Séverine CHEMINADE, Jean-Claude COURARI, Françoise COUTANT, Fadilla DAHMANI, Jean-François DAURE, Valérie DUBOIS, Martine FRANCOIS-ROUGIER, Sandrine JOUINEAU, Gérard LEFEVRE, Jean-Philippe POUSSET, Valérie SCHERMANN, Philippe VERGNAUD, Zalissa ZOUNGRANA Chantal DOYEN-MORANGE, Martine PINVILLE, Roland VEAUX

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 09 DÉCEMBRE 2021

**DÉLIBÉRATION
N° 2021.12.302**

Rapporteur : Monsieur DESAPHY

FIBD : ATTRIBUTION DE SUBVENTION - ACOMPTE AVANT LE VOTE DU BUDGET 2022 ET SOLDE DE LA SUBVENTION 2021

Edition FIBD 2022 :

La SARL 9^{ème} ART+ organisera le 49^{ème} festival international de la bande dessinée du 27 janvier au 30 janvier 2022.

Pour rappel, GrandAngoulême verse depuis 2011 à la SARL 9^{ème} ART+ une subvention générale de 542 600 €, dont un acompte de 300 000 € avant le vote du budget.

Par ailleurs, afin d'offrir le meilleur accueil aux créateurs présents sur le festival, un espace spécifique, le « Magic Mirror » est installé depuis 2017 dans la cour de l'Hôtel de Ville pendant toute la durée de la manifestation. Il permet aux auteurs et autrices d'organiser des moments de rencontre privilégiés entre les professionnels de la filière BD.

GrandAngoulême et la ville d'Angoulême soutiennent, en complément, cette action à hauteur de 11 750 € chacune.

Il est également à noter que GrandAngoulême met à disposition du Festival différents espaces et services détaillés dans la convention (Alpha, Conservatoire, transports urbains). En 2020 ces mises à dispositions ont été valorisées à hauteur de 30 240 €. Pour l'édition 2022, la valorisation de ces espaces, à ce stade et sous réserve de modifications à venir, est du même ordre, soit environ 30 000 €.

En raison des contraintes liées à l'organisation de cet événement (en particulier l'implantation de structures éphémères nécessaires à l'organisation du festival, les coûts induits par les normes de sécurité et l'étalement géographique par l'intégration de l'Alpha comme pavillon officiel), GrandAngoulême propose le versement d'un acompte à hauteur de 300 000 € à la SARL 9^{ème} ART+ avant le vote du budget primitif en mars 2022.

Je vous rappelle que tout élu qui pourrait être intéressé y compris à titre personnel ou familial par le versement de ces subventions, ne peut pas prendre part au débat et au vote. Les élus concernés par cette restriction sont invités à se faire connaître s'ils n'ont pas été cités.

Solde FIBD 2021 :

Vu la délibération n° 2021.03.065 du 11 mars 2021 attribuant la subvention de 542 600 € à la SARL 9^{ème} ART+,

Vu la délibération n° 2020.12.435 du 17 décembre 2020 autorisant le versement d'un acompte de 300 000 €,

En raison de la crise sanitaire, le 48ème festival international de la bande dessinée n'a pas pu être organisé dans sa forme initiale. Seules, la cérémonie de remise des prix et l'exposition du Grand Prix 2020 Emmanuel Guibert, ont pu être organisées sur l'édition 2021.

Par courrier daté du 2 juillet 2021, confirmé par courrier en date du 17 novembre 2021, Monsieur le Délégué Général du Festival International de la Bande Dessinée avait informé les partenaires publics d'un résultat excédentaire de cet exercice, d'un montant de 436 381 €, en raison de l'édition particulière du Festival 2021.

Au vu de cet excédent, dans un souci de bonne gestion, sur la base des éléments transmis par l'expert-comptable de 9ème art +, au regard de sa participation (environ 26 % du montant total des subventions publiques), GrandAngoulême appliquera une déduction d'un montant de 113 287 € au solde de la subvention 2021.

Je vous propose :

D'APPROUVER le versement d'un acompte de 300 000 € à la SARL 9ème ART+ pour l'organisation du 49ème Festival international de la bande dessinée.

D'APPROUVER la participation financière de 11 750 euros à l'action Magic Mirror ;

D'APPROUVER le versement du solde de l'édition 2021, diminué de 113 287 € à la SARL 9ème ART+ pour l'organisation du 48ème festival international de la bande dessinée, soit un solde de subvention de 129 313 €.

D'IMPUTER la dépense au budget principal- chapitre 65.

D'AUTORISER Monsieur le Président ou son représentant à signer la convention de partenariat à intervenir.

**APRES EN AVOIR DELIBERE
LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE
A L'UNANIMITE DES SUFFRAGES EXPRIMES (4 ABSTENTIONS)
ADOpte LA DELIBERATION PROPOSEE**

Certifié exécutoire	
<u>Recu à la préfecture de la Charente le :</u> 16 décembre 2021	<u>Affiché le :</u> 17 décembre 2021

PROJET DE CONVENTION 2022

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINEE Année 2022

CONVENTION FINANCIERE ET DE PARTENARIAT

GrandAngoulême / SARL 9^{ème} Art+

Vu la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 relative aux droits des citoyens dans leurs relations avec les administrations, notamment ses articles 9.1 et 10 ;

Vu le décret n°2001-495 du 6 juin 2001 pris pour l'application de l'article 10 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 et relatif à la transparence financière des aides octroyées par les personnes publiques ;

ENTRE

La Communauté d'Agglomération de Grand Angoulême, domiciliée 25 boulevard Besson Bey, BP 357 - 16008 ANGOULEME cedex - et représentée par son Président, Monsieur Xavier BONNEFONT, agissant en vertu de la délibération n°2020-07-130 en date du 16 juillet 2020, ci-après dénommée GrandAngoulême, d'une part

ET

La SARL 9^{ème} Art+, domiciliée 71 rue Hergé – 16000 ANGOULEME - représentée par son Gérant, Monsieur Franck BONDOUX, d'autre part

ETANT PREALABLEMENT ENONCE QUE

Le Festival international de la bande dessinée (FIBD) est un évènement majeur pour le territoire local, national et international dont l'organisation est confiée par l'association « Festival international de la bande dessinée » à la SARL 9^{ème} Art+ depuis plusieurs années. Au vu du rayonnement du Festival, la Société 9^{ème} Art+ et GrandAngoulême se sont rapprochées afin de convenir des modalités de leur collaboration au titre de la 49^{ème} édition du FIBD se déroulera du 27 janvier au 30 janvier 2022.

PROJET DE CONVENTION 2022

IL A ETE CONVENU CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités administratives, techniques et financières de la collaboration entre les parties dans le cadre de l'évènementiel du Festival international de la bande dessinée 2022 et de la promotion de la bande dessinée et de l'image.

ARTICLE 2 : PARTENARIATS REALISES AU SEIN DES EQUIPEMENTS CULTURELS COMMUNAUTAIRES

Tout au long de la 49^{ème} édition du FIBD, les actions décrites ci-après seront organisées au sein des équipements culturels de GrandAngoulême.

Article 2.1 : Au sein du Conservatoire Gabriel Fauré

Des rencontres, débats et concerts dessinés pourront avoir lieu dans les espaces du Conservatoire Gabriel Fauré lors du festival. Le descriptif de ces éléments du partenariat entre GrandAngoulême et la SARL 9^{ème} Art+ feront l'objet d'une annexe 1 à la présente convention, laquelle en fait partie intégrante.

Valorisé à hauteur de 2 000€

Article 2.2 : Au sein de l'Ecole d'art

Des ateliers de pratiques artistiques à destination des écoles, en lien avec le monde de la BD pourront être organisés par l'Ecole d'art.

Le planning des ateliers figureront en annexe 2 à la présente convention, laquelle en fait partie intégrante.

Article 2.3 : Au sein de la Médiathèque l'Alpha

Les spécificités liées à l'organisation d'une exposition et d'évènements au sein de la médiathèque l'Alpha figureront en annexe 3 à la présente convention, laquelle en fait partie intégrante.

Valorisé à hauteur de 20 000 €

ARTICLE 3 : PARTENARIAT DANS LE CADRE DES ACTIONS EAC

L'organisateur proposera, dans un cadre scolaire ou extra-scolaire, des événements originaux à l'attention du jeune public. Ces propositions favoriseront la connaissance de la diversité du neuvième art, la rencontre avec les créateurs ainsi que des temps de confrontation aux techniques de création. Ces propositions pourront prendre différentes formes : rencontres avec des auteurs, ateliers de dessin, concours de création de bande dessinée, prix des lecteurs... en complément des visites d'exposition.

PROJET DE CONVENTION 2022

Celles-ci pourront s'inscrire dans la mise en œuvre des parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de GrandAngoulême, en coordination avec le Pôle Culture de la collectivité.

ARTICLE 4 : PARTENARIAT AVEC LA SOCIETE PUBLIQUE LOCALE STGA

GrandAngoulême, à travers son opérateur interne STGA, en charge de la gestion au quotidien des services de bus prendra en charge les navettes qui desserviront le centre-ville d'Angoulême pendant les dates du Festival.

Les parcours des navettes aura préalablement été travaillé avec la SARL 9^{ème} art+ et GrandAngoulême.

Valorisé à hauteur de 8 000 €

ARTICLE 5 : PARTENARIAT « MAGIC MIRROR »

En 2017, le Festival international de la bande dessinée (FIBD) a souhaité répondre à la demande formulée depuis plusieurs éditions par les syndicats d'auteurs, d'éditeurs et les partenaires pour la mise en place d'un espace convivial.

Depuis 2017, un Magic Mirror a été installé dans la cour de l'Hôtel de ville d'Angoulême.

La SARL 9^{ème} ART+ souhaite renouveler cette installation lors du prochain festival, forte de ses précédents succès. Le montant global du Magic Mirror s'élève à 43 550 € HT.

Du fait des fortes contraintes budgétaires liées à l'organisation du 49^{ème} festival de la bande dessinée (coût de la sécurité, élargissement du périmètre du festival à l'Alpha...), GrandAngoulême propose l'attribution d'une subvention, fléchée sur la participation à la prise en charge du Magic Mirror dans le cadre d'un partenariat avec la SARL 9^{ème} ART+.

Pour rappel, l'agglomération a versé en 2020 une subvention spécifique d'un montant de 11 750 € dans le cadre de ce partenariat, pour la prise en charge d'une partie des coûts du Magic Mirror.

ARTICLE 6 : RESPONSABILITES/ASSURANCES

4.1 - A l'exception des concerts du Conservatoire Gabriel Fauré, des ateliers de l'Ecole d'art, des concerts seuls de la Nef et de l'exposition de l'Epiphyte, les manifestations et animations se déroulant au sein des équipements culturels de GrandAngoulême, tels que précisés à l'article 2 ci-dessus et dans les annexes relatives, sont placés sous l'entière responsabilité de la SARL 9^{ème} ART+.

Toute perte, vol ou dégradation des biens et des équipements de GrandAngoulême par les visiteurs et/ou les commettants et préposés de 9eArt+ engagera la responsabilité de la SARL.

A cet égard, la société devra notamment détenir une police d'assurance en matière de responsabilité civile permettant de la garantir contre toutes les conséquences résultant des

PROJET DE CONVENTION 2022

dommages causés aux tiers et aux biens (y compris à GrandAngoulême) dans le cadre des manifestations et animations susmentionnées.

La SARL devra également disposer d'une police d'assurance couvrant les dommages qui pourraient être causés aux œuvres, objet des expositions réalisées dans les équipements culturels susmentionnés.

Les attestations d'assurances couvrant les risques liés à l'organisation des animations et à la protection des œuvres, objet de la présente convention, seront produites par la SARL 9^{ème} ART+ en même temps que la signature de la convention. La SARL 9^{ème} ART+ supportera tous les frais non couverts par son assureur (exclusions, franchises...).

4.2 – GrandAngoulême dispose d'une garantie dommage aux biens pour les équipements dans lesquels se dérouleront les manifestations, contractée auprès de la SMACL (Police n° 54835/D).

Toutefois, sa responsabilité ne pourra être recherchée à quelque titre et pour quelque cause que ce soit dans le cadre des animations, manifestations et expositions organisées par la SARL 9eArt+ au titre des présentes.

A cet égard, GrandAngoulême décline toute responsabilité en cas de vol, de perte ou de dégradations, dans l'enceinte de ses équipements culturels, des biens appartenant à la SARL 9^{ème} ART+, à ses commettants ou préposés ou placés sous leur garde, ainsi qu'à ceux des visiteurs.

ARTICLE 7 : RESPECT DES MESURES SANITAIRES ET REGLES D'HYGIENE ET DE SECURITE/VIGIPIRATE

La SARL 9^{ème} ART+ prendra en charge l'entretien des espaces utilisés dans le cadre des animations, objet de l'article 2 ci-dessus, et assurera l'accueil et la sécurité des lieux.

Le dispositif de sécurité exceptionnel lié au festival, excédant en terme de volume et d'horaires celui habituel à l'Alpha (calcul basé sur les mesures de sécurité mises en œuvre à l'année, respectant le cadre du plan Vigipirate), sera à la charge de la SARL 9^{ème} Art+. Celle-ci se rapprochera d'Impact Sécurité, le prestataire habituel de l'Alpha, pour déterminer les conditions de ce renfort.

La SARL 9^{ème} Art+ devra respecter et appliquer les règles de sécurité des établissements, en ayant pris connaissance des consignes générales et particulières de sécurité, notamment les jauges d'accueil et le dégagement des issues de secours des espaces mis à disposition:

- Auditorium de l'Alpha : 85 places ; jauge totale de l'établissement : 1 078 personnes ;
- Auditorium du Conservatoire : 160 places (dégagement des issues de secours de la scène ; respect du marquage au sol pour la disposition du matériel) ;
- Amphithéâtre Gershwin au Conservatoire: 60 places ;
- Amphithéâtre Brassens au Conservatoire : 70 places.

ARTICLE 8 : VALORISATION DE LA MISE A DISPOSITION DES EQUIPEMENTS DE GRANDANGOULEME

PROJET DE CONVENTION 2022

Sur la base d'un chiffrage établi et transmis par GrandAngoulême, la SARL 9^{ème} Art+ mentionnera la mise à disposition gracieuse des équipements culturels de la Communauté, au titre des présentes, ainsi que sa valorisation dans le bilan moral et budgétaire de la 49^{ème} édition du Festival.

ARTICLE 9 : SUBVENTIONNEMENT DE LA 49^{ème} EDITION DU FIBD

Article 9.1 : Octroi d'une subvention / montant de l'acompte

GrandAngoulême accorde à la SARL 9^{ème} Art+ une subvention pour l'organisation de la 49^{ème} édition du FIBD et des animations, objet de l'article 2 des présentes.

Toutefois, le vote du budget primitif ayant lieu mi-mars 2022 et la 49^{ème} édition du FIBD se déroulant à partir du 27 janvier 2022, GrandAngoulême versera à la SARL 9^{ème} ART+ un acompte de 300 000 € dès la signature par les parties de la présente convention, et dès que celle-ci sera pleinement exécutoire au sens des dispositions législatives et réglementaires.

Le montant définitif de la subvention qui sera octroyée par GrandAngoulême à la SARL 9^{ème} Art+ sera soumis au vote du budget primitif 2022.

Le solde de la subvention sera versé après analyse du bilan financier remis par l'organisateur.

Article 9.2 : Versement de l'acompte

L'acompte, prévu à l'article 6.1 ci-dessus, sera versé en une seule fois sur le compte ouvert à Crédit Agricole Charente Périgord.

Code guichet 00164
Code banque 12406
N° de compte 00196261105
Clé 71
IBAN FR76 1240 6001 6400 1962 6110 571

Le versement du solde de subvention se fera suite à réception de l'ensemble des éléments justificatifs : bilan d'activité et compte-rendu moral, compte-rendu financier, documents de communication et revue de presse.

ARTICLE 10 – COMPTE-RENDU FINANCIER

Conformément aux dispositions de l'article 10 de la loi du 12 avril 2010, la SARL 9^{ème} Art+ s'engage à produire un compte-rendu financier attestant de la conformité des dépenses effectuées à l'objet de la subvention.

Ce compte-rendu financier sera remis au GrandAngoulême dès que possible et, au plus tard, dans les six (6) mois suivant la fin de l'exercice pour lequel il a été attribué.

GrandAngoulême transmettra à la SARL 9^{ème} Art+ la valorisation financière des partenariats précités dans la convention qui devra être mentionnée dans le compte-rendu financier.

ARTICLE 11 : ENGAGEMENTS DE LA SARL 9^{ème} ART+

PROJET DE CONVENTION 2022

La Sarl 9^{ème} ART + s'engage, auprès de GrandAngoulême à :

Article 11.1 : Préparation et suivi de l'organisation- contrôle de l'administration

- Associer le Président ou ses représentants, élus et techniciens, à l'organisation du festival 2022, ainsi qu'au bilan de celui-ci ;
- Présenter au Président et aux vice-présidents qui l'accompagnent, la programmation de l'édition et son organisation, en amont de la conférence de presse de lancement ;
- Associer la population des différentes communes de l'agglomération sur des projets ou des actions liés au Festival;
- Faciliter, à tout moment, le contrôle par GrandAngoulême de la réalisation par ses soins des objectifs, tels que prévus aux articles 2 et 4 des présentes, notamment par l'accès à toute pièce justificative de dépense ou tout autre document dont la production sera jugée utile.

Article 11.2 : Organisation générale

- Mettre en place une tarification spécifique pour l'accès au FIBD par les adhérents du Réseau intercommunal de lecture publique de GrandAngoulême ;
- Valoriser et associer à l'organisation générale du festival les initiatives locales contribuant à l'animation du territoire communautaire pendant la manifestation ;
- Associer directement GrandAngoulême à l'accueil des délégations étrangères ;
- Mettre à disposition 90 accès permanents et pass VIP pour les élus et chefs de service ; des accès permanents aux élèves-étudiants de l'école d'art participants à l'organisation des ateliers BD et au professeur encadrant; 50 pass pour les agents de l'Alpha ; ainsi que 100 invitations 1 jour pour les invités de l'agglomération et 25 bracelets pour 2 jours pour des étudiants en stage dans le domaine de la santé (offre de soins) afin d'assurer la promotion du territoire.

Article 11.3 : Communication et actions partenariales

- Assurer lors de l'évènement une visibilité aux formations professionnelles et supérieures de l'image de GrandAngoulême ;
- Annoncer dans son programme l'ensemble des spectacles, concerts, expositions, animations et ateliers BD organisés au sein des équipements culturels de GrandAngoulême ;
- Organiser des rencontres et des expositions au sein du Conservatoire Gabriel Fauré prévues à l'article 2.1 des présentes ;
- Co-organiser des ateliers de bande dessinée au sein de l'Ecole d'art et de GrandAngoulême, conformément aux dispositions de l'article 2.2 des présentes et son annexe ;
- Co-organiser le concert dessiné des musiciens programmés par la Nef avec des illustrateurs du festival, à la Nef ;
- Réaliser le système d'inscription en ligne pour les ateliers de l'Ecole d'art via son site internet, et d'en informer l'Ecole d'art ;
- Faire de la médiathèque l'Alpha un pavillon du festival, par l'organisation d'évènements et expositions conformément aux dispositions de l'article 2.3 ;
- Remettre à GrandAngoulême les photographies officielles des conférences de presse, des inaugurations et toutes autres photographies pouvant assurer la promotion du territoire de GrandAngoulême ;

PROJET DE CONVENTION 2022

- Mettre en place une signalétique pour identifier les équipements culturels de GrandAngoulême dans lesquels les animations, prévues à l'article 2 des présentes, se dérouleront.

ARTICLE 12 : ENGAGEMENTS DE GRANDANGOULEME

GrandAngoulême s'engage à :

- contribuer financièrement à la réalisation du Festival international de la bande dessinée 2022 ;
- mettre gracieusement à disposition de la SARL 9^{ème} Art+ tout ou partie des équipements mentionnés à l'article 2 ci-dessous et les annexes relatives au cours de la 49^{ème} édition du FIBD.
- Pour la durée du Festival, réserver l'accès du Monde Imaginer à l'Alpha aux personnes titulaires de pass du festival et adapter les horaires de la médiathèque à ceux du festival, conformément aux dispositions de l'article 2.3 des présentes.

Dans le cadre de la mise en place de son plan climat, GrandAngoulême invitera, en outre, la SARL 9^{ème} Art+ à participer à la démarche éco-manifestation initiée par la Région, afin de mettre en œuvre des actions environnementales pendant l'organisation du festival.

ARTICLE 13 : EVALUATION ET SANCTIONS

L'évaluation des conditions de réalisation des projets ou des actions auxquels GrandAngoulême a apporté son concours sur un plan quantitatif comme qualitatif devra être fourni sous forme d'un rapport d'activités.

Il devra également être fourni un bilan des actions environnementales mises en place sur le festival afin de pouvoir mesurer l'impact des mesures engagées pendant la manifestation.

En cas de retard significatif, de modifications substantielles ou de non-exécution, sans accord écrit de GrandAngoulême, des conditions d'exécution de la convention par le bénéficiaire, GrandAngoulême peut suspendre ou diminuer le montant de la subvention ou exiger le reversement de tout ou partie des sommes déjà attribuées au titre de la présente convention.

ARTICLE 14 : MODIFICATIONS

Toute modification des conditions ou des modalités d'exécution de la présente convention fera l'objet d'un avenant. Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1^{er} des présentes.

ARTICLE 15 : RESILIATION

PROJET DE CONVENTION 2022

La présente convention pourra être résiliée par GrandAngoulême pour un motif d'intérêt général ou en cas d'annulation de la manifestation, objet des présentes.

En outre, la présente convention sera résiliée de plein droit par l'une des parties en cas d'inexécution par une autre, d'une ou plusieurs de ses actions contenues dans ses diverses clauses.

Cette résiliation ne deviendra effective que 7 jours après l'envoi par la partie plaignante d'une lettre recommandée avec demande d'avis de réception, exposant les motifs de la plainte, à moins que, dans ce délai, la partie défaillante n'ait satisfait à ses obligations ou n'ait apporté la preuve d'un empêchement constitutif d'un cas de force majeure.

L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir les obligations contractées jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation et ce, sans préjudice des dommages éventuellement subis par la partie plaignante du fait de la résiliation anticipée du contrat.

ARTICLE 16 : DIFFEREND/LITIGE

16.1 Différend

En cas de difficulté sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

16.2 Litige

En cas de désaccord persistant, les parties conviennent que le litige sera porté devant la juridiction compétente.

Fait à ANGOULEME en deux exemplaires originaux, le .....

Le Président de GrandAngoulême

Le Gérant de la SARL 9^{ème} Art+

M. Xavier BONNEFONT

M. Franck BONDOUX