

ORDRE DU JOUR

L'ensemble du dossier – rapports et annexes – est consultable sur l'espace Nextcloud Adullact en suivant le lien envoyé par messagerie.

POINTS POUR DELIBERATION

| | |
|--|--|
| <u>Rapporteur</u> : Monsieur DEZIER | |
| 2025.11.180.B | Ecole d'art : acquisition du bâtiment sis 10 rue des Acacias à Angoulême |
| <u>Rapporteur</u> : Madame CHIRON | |
| 2025.11.181.B | Aménagement du BHNS Phase 2 Secteur Hôtel de Ville Angoulême lot n°1 VRD Avenant n°2 |
| <u>Rapporteur</u> : Monsieur DESAPHY | |
| 2025.11.182.B | Subventions culturelles : Attribution d'une subvention complémentaire à l'association Culture Angoulême (ACA) pour l'édition 2025 du festival "Angoulême se livre" |
| <u>Rapporteur</u> : Madame WILLAUMEZ-GUILLEMETEAU | |
| 2025.11.183.B | Contrat de ville – rencontre musicale « marchandes de sable »: attribution d'une subvention à l'association ZigZag Médias |
| <u>Rapporteur</u> : Madame MOUFFLET | |
| 2025.11.184.B | Attribution d'une subvention à France Active Nouvelle Aquitaine par voie d'avenant |
| <u>Rapporteur</u> : Monsieur MONIER | |
| 2025.11.185.B | Proposition d'acquisition du terrain cadastré DK0001 sis les caves de Basseau à Angoulême |

QUESTIONS DIVERSES